30 JAAR LACHFESTIVAL KRONIEK

Houthalen-Helchteren, heeft oog voor humor!

Rotary
Houthalen Midden-Limburg

ERFGOED

MIJN
ERF
GOED

Lachfestival.be

Houthalen-Helchteren
ALLEMAAL HELEMAAL CENTRAAL

CASINO
CULTUURCENTRUM
HOUTHALEN

VOORWOORD

Een festival dat vanaf de eerste dag beladen is met humor en in wisselende samenstellingen al 30 jaar stand houdt: het is iets om trots op te zijn. Het is dus zeker de moeite waard om in grote lijnen het afgelegde traject opnieuw te doorlopen. Met tussendoor leuke anekdotes, vervlogen herinneringen en sprekende beelden. Want net als in het dagdagelijkse leven, kent het festival door de jaren heen ook zijn ups en downs.

Er passeert een uitgebreide schare aan artiesten, van internationale toppers tot nationale successen. Ook jong en onbekend talent krijgt een podium bij het Lachfestival, al dan niet gekoppeld aan een talentenwedstrijd. Vaak verrassende combinaties dus - de afwisseling die het voor het publiek zo interessant en spannend maakt.

Sterke kanten worden behouden, nieuwe ideeën krijgen vorm, tradities worden vernieuwd … maar humor blijft de rode draad, soms overvloedig aanwezig, dan weer heel subtiel. Het is bovendien met die humor dat het Lachfestival zich onderscheidt van de zoveel andere straattheaterfestivals waaruit het publiek kan kiezen.

De voelsprieten staan continu uit. Niet enkel op artistiek vlak maar ook wat betreft de festivalbeleving, de zichtbaarheid, … Want naast de eigen goedlachse inwoners van Houthalen-Helchteren, richt het festival zich ook tot toeristen, dagjesmensen en humorliefhebbers uit naburige gemeenten. Tal van locatiepartners, middenstanders en plaatselijke bedrijven hebben zich de voorbije jaren vereenzelvigd met het festival. Zij vormen een onmisbaar draagvlak voor de verwezenlijking van onze bovenlokale doelstellingen.

Ook op organisatorisch vlak is er door de jaren heen heel wat beweging. De fakkel wordt meerdere keren overgedragen aan mensen die met een gezonde dosis naïeve overmoed het werk verderzetten van hun voorganger.
We danken Gerard Aerts, Roland Degryse (†) en Roland Bex voor de hoekstenen die zij 30 jaar geleden gelegd hebben. Een stevig fundament, ook voor de komende 30 jaar! Daarnaast ook een oprechte dankjewel aan onze inwoners en alle mensen die met hun humorhart de voorbije jaren op een of andere manier verbonden waren met het festival.

De toekomst? Utopische dromen hebben we niet. Maar elk jaar opnieuw de energie voelen die er ontstaat door al die mensen die samen keihard lachen of met een glimlach van een voorstelling genieten – daar gaan we voor!

Hanne Kellens
Schepen van cultuur

Alain Yzermans
Burgemeester

Myriam Bellio
Schepen van evenementen

COLOFON

Deze kroniek kwam tot stand dankzij:
Rotary Houthalen Midden-Limburg
Erfgoedcel Mijn-Erfgoed
Gemeentebestuur Houthalen-Helchteren

Op basis van:
Publicatie Kroniek 15 jaar Internationaal Lachfestival
Publicatie Kroniek van 5 jaar ILF 2003-2007
Publicatie Kroniek van 5 jaar ILF 2008-2012
Resumé LF 2013-2016 - Gunter van Aert

Foto's van:
Aerts G. | Brouwers J. | Cuypers F. | De Backer P. | Gielkens J. | Paesen C. | Rozak J. | Schoeters F. | Van geel M.L. | Yperman J.

Redactie door:
Hilde Vangansewinkel, team evenementen, gemeentebestuur Houthalen-Helchteren

Lay-out door:
Team communicatie, gemeentebestuur Houthalen-Helchteren

Verantwoordelijke uitgever:
Bert Thys, Rotary Houthalen Midden-Limburg, Mooksteeg 62, 3530 Houthalen-Helchteren

INDEX

5 De Oscar van de lach, het Lachmanneke
8 Genootschap van het Lachmanneke en zijn ridders
9 Lachfestival, o zo populair bij artiesten
12 Lachmythes om serieus te nemen
13 Vrijwilligers met humor-gen

1987 | Festival met Belgische en internationale clowns (1988)
1989 | Twee humorfestivals
1990 | Scharnierjaar voor Lachfestival
1991 | Lachfestival met internationaal spektakel
1992 | Een Oscar van de lach (5 jaar)
1993 | Lachfestival en circus matchen
1994 | Lachwedstrijd revancheert
1995 | Straattheater piekt
1996 | Lachwedstrijd als unicum
1997 | Een 10 voor Humor (10 jaar)
1998 | Lachfestival pure klasse
1999 | Lachfestival stunt
2000 | Lachfestival in de piste
2001 | Lachpaleis in Houthalen-Helchteren
2002 | Lachfestival met ambities (15 jaar)
2003 | Lachfestival in de prettigste gemeente
2004 | Lachfestival in de breedste zin
2005 | Lachfestival op locatie
2006 | Lachfestival met Europese dimensie
2007 | Lachfestival op en top multicultureel (20 jaar)
2008 | Lachfestival karavaan op doortocht
2009 | Lachfestival om van te snoepen
2010 | Een lijflied voor het Lachfestival!
2011 | Lachfestival in het groen
2012 | Lachfestival Limburgs topevenement (25 jaar)
2013 | Lachfestival kort en krachtig
2014 | Lachfestival, harmonie tussen humor en theater
2015 | Lachfestival, perfecte mix
2016 | Lachfestival, vijfdaagse humor- en theatertrip
2017 | Lachfestival, 30 jaar uitblinker in humor (30 jaar)

DE OSCAR VAN DE LACH, HET LACHMANNEKE

Personen die op een of andere manier zich verdienstelijk maken voor het festival of voor Houthalen-Helchteren, worden gehonoreerd met een Lachmanneke, de Oscar van de lach, zeg maar.
Aan wie het Lachmanneke in 2017 uitgereikt wordt, blijft nog even geheim maar de volgende mensen passeerden de revue de voorbije jaren.

Aerts Gerard
Appermans Trudi
Baeten Celeste
Bex Roland
Caron Bart
Claes Jean-Baptist
Coninx Stijn (Baron)
De Gregorio Fiore
Degryse Roland (†)
Denoyelle Dirk
Deroo Jacques
D'Oultremont Jules
Germonprez Peter
Gijsen Miranda
Ilsen Michel
Jacobs Rik (†)
Janssen Mike
Klompen Jan
Kuppers Herman
Longo Robby
Martens Harry
Martens Patrick
Minnoye Simon (†)
Perrotti Remo
Peuskens Jean-Paul
Pierrard Marie-Anne
Poppe Herman
Put Johnny
Rekkers Ingrid
Reynders Herman
Stevaert Steve (†)
Tiri Julien
Van Baelen Gilbert
Vandael Fernand (†)
Vandekerckhove Ivo
Van Dessel Ivo
Vandenzavel Greet
Vangansewinkel Hilde
Vankeirsbilck Willy
Vanoevelen Maurice
Ventura Antonio
Verlinden Frank
Yzermans Alain

1987 – 1997

Genootschap van het Lachmanneke – anno 2016

GENOOTSCHAP VAN HET LACHMANNEKE EN ZIJN RIDDERS

Het Genootschap van het Lachmanneke had het de voorbij jaren bij momenten heel erg druk met het ridderen!
Volgende personen doorstonden moeiteloos het lachritueel en werden ridder van het Genootschap van het Lachmanneke:

Aerts Gerard
Appermans Trudie
Becherer Jürgen
Bex Roland
Bogaerts Kurt
Bogaerts Sonia
Bosman Herman
Brouwers Johan
Caron Bart
Celis Marc
Claes François (†)
Claes Jean-Baptist
Claessens Bert
Claessens Mathieu
Clarebots Paul
Coninx Stijn (Baron)
Cuppens Magda
De Gregorio Fiore
Denoyelle Dirk
Deroo Jacques
Diliën Marijke
D'Oultremont Jules
Duchateau Petra
Eerdekens Lydia
Flasse Paul
Geers Stef
Germonprez Peter
Gijsen Miranda
Halloy Philippe
Houben Ann
Jackmaer Wim
Jacobs Rik (†)
Janssen Mike
Klompen Jan
Kuppers Herman
Lenaers Hika
Leyssens Lotte
Linsingh Jean
Longo Robby
Luyckx Johan
Martens Harry
Martens Patrick
Marto Fabienne
Mennen Jos
Missotten Walter
Omankoy Yodi
Ombelets Ghislain
Perrotti Remo
Peuskens Jean-Paul
Pierrard Marie-Anne
Poppe Herman
Put Johnny
Rekkers Ingrid
Reynders Herman
Schepers Roger
Schoeters Fons
Schurgers Sjef
Smeets Lou
Snoks Ludo
Stevaert Steve (†)
Stienaers Joseph
Tiri Julien
Van Baelen Gilbert
Van Dessel Ivo
Van Imschoot Luc
Van Leeuw Alida
Vandekerckhove Ivo
Vandenzavel Greet
Vangansewinkel Hilde
Vankeirsbilck Willy
Vanoevelen Maurice
Vanroy Danny
Ventura Antonio
Verlinden Frank
Vincke Bob
Wertelaers Frank
Winters Elly
Yzermans Alain

LACHFESTIVAL, O ZO POPULAIR BIJ ARTIESTEN

Ook bij de artiesten staat het Lachfestival hoog aangeschreven.
Al die positieve berichten en leuke schrijfsels zijn een pluim op de hoed van organisatie, vrijwilligers én publiek!

***Levend Standbeeld*: fijn georganiseerd festival!**

Wat een avond, wat een hoop leuk publiek, wat een fijn georganiseerd festival!
Wij, levende beelden en begeleiders, waren het er gisteren allemaal over eens: dit was een topavond.
Ik wil je graag bedanken voor deze geweldige opdracht.
Als er van jullie kant op- of aanmerkingen zijn over onze optredens, hoor ik ze graag.
Ik hoop van harte dat ik nog eens op jullie festival mag staan of lopen.

Met stilstaande groeten,
Patrick van Horne – Levend Standbeeld

***Bonpardon*: oprecht lovende woorden**

Wegens iets langer dan een maand in het buitenland te hebben gezeten, ben ik er nu pas toe gekomen om enkele e-mails te versturen die ik reeds lang moest verstuurd hebben! Eentje ervan is aan jullie - organisatie Lachfestival - gericht!

Bij deze willen we jullie nog eens bedanken voor de fijne samenwerking dit jaar. We vonden het echt een superfijne plaats om te spelen met The Love and Peace Police. Het is het vierde jaar dat we als straattheatergezelschap bestaan en het Lachfestival was oprecht één van de beste en leukste plaatsen waar we ooit speelden.

De organisatie van het festival was top, de begeleiding dik in orde, een topsfeer en ook het publiek was zalig! We hebben er echt van genoten om bij jullie te mogen spelen! En dan spreken we nog niet over de super lekkere maaltijd die we er als extraatje kregen. Nooit werden we in de voorbije 4 jaar zo verwend op vlak van eten. Misschien veel lovende woorden maar ze zijn oprecht!
Bij deze dus een hartelijke dankjewel en graag tot weerziens!

Groeten,
Dieter Bussche
BONPARDON

Gromic: lovely hosting

I wished I could personally thank you and tell you goodbye when I left Houthalen.
Thank you so much for your trust in my show.
Thanks Dominique and your all team (Iuri, Gunter, Rasa...) for your lovely hosting.
I have just post and shared a suprise for you and your team:
https://youtu.be/FESbBc8G4jc

With Smiles&Laughter,
Gromic

Dynamogène: bravo

'just this little message to say BRAVO & THANK YOU
at all the team of the festival and specially to Jef !
all was ok for us and I hope for you too.
tell me ...
if you have photo, press, or ... please send it.
I hope to come back again in your festival in 2016, 2017, 2018, 2019 or 2020.

Adrian Schvarzstein: lovely

lovely place , lovely audience !

DAIM
LEDER

LACHMYTHES OM SERIEUS TE NEMEN

Door de jaren heen ontstonden rond het Lachfestival een aantal mythes die zeker de moeite waard zijn om te onthouden.

Mythe van het Lachmanneke (Roland Bex)

Elk meisje dat het beeldje kust, kan gerust zijn: zij trouwt later een man mét gevoel voor humor!

Mythe van de lachende aardwezens (Gerard Aerts)

Jaarlijks kruipen in juli lachende aardwezens uit de grond. Eerst verschijnt het Lachmanneke (uit een put) in de buurt van de oude mijnschachten. Dan volgen er lachmicroben, putheksen, bloemkolen en vergeet-me-nietjes.

Van alle kanten komen dolle pret- en kunstenmakers. Er zijn lachborrels en lachkoeken. Er is veel muziek, dans en gezang. En dan volgt een groot lachfeest.

Het hele feest is een hulde aan onze vaders- en grootvaders-mijnwerkers. Uit hun schaduw komt een jonge en creatieve generatie die onze mijngemeente kleurt en in beweging zet. Met genoeg enthousiasme om het hele jaar lang te lachen… en de zorgen te milderen.

VRIJWILLIGERS MET HUMOR-GEN

Ze hebben allemaal humor in hun lijf! Ze vormen een zomerse cocktail van goedgeluimde mensen en er zitten aardig wat gezonde fanatiekelingen tussen.

Weken voordien zijn ze in de weer met het bestuderen van het programma. Ze staan te springen om hun artiest te ontmoeten, buigen zich over de timing van de optredens en pluizen de technische fiches uit.

En wie dacht dat het hiermee ophoudt, heeft het mis.
Deze vrijwilligers gaan nog een stapje verder! Ze springen overal in, niet enkel als begeleider van artiesten maar ook als promoteam, fotograaf, moppentapper, paradefiguur, cupcakebakker,… en altijd met een gulle lach!

Maar niet alleen de organisatie voelt zich gezegend met deze fantastische ploeg vrijwilligers. Ook de artiesten zijn jaar na jaar opnieuw aangenaam verrast over hun spontane betrokkenheid en zorgzaamheid.

Zowel organisatie als artiesten hopen dat het vrijwilligersteam het nog héél lang en héél graag blijft doen!

Dat ze het humor-gen in zich hebben, bewijzen de foto's!

Mr. Culbuto
Pierre was super content over Jef:

"Just a little message to say BRAVO & THANK YOU at all the team of the festival and especially to Jef, the volunteer."

Dado
Daniel had het getroffen met Gunter:

"We both wanted to thank you for having such a great festival. Gunter, the volunteer, was a super guide and made sure everything was looked after."

Adrian Schvarzstein
Hij voelt zich al helemaal thuis in onze familie:

"Again, thank you for your passionate and fantastic work! As an artist I really appreciate your presence at the festival and love you make us feel as 'family'
… A huge kiss for all the volunteers!"

HANS ANDERS
opticiens
Jupiler

3+1 GRATIS
HET BELANG VAN LIMBURG

lachfestival.be

internationaal
LachFestival.be
> van 11 t/m 17 juli 2003 <

20 jaar
internationaal
LachFestival.be
van 6 tot en met 12 juli 2007
Houthalen-Helchteren (B)

internationaal
LachFestival.be
19de editie - van 7 tot en met 13 juli 2006
Houthalen-Helchteren

INTERNATIONAAL
LACHFESTIVAL
VAN 4 T/M 9 JULI 2009
LachFestival.be
HOUTHALEN-HELCHTEREN
TEL. 011 890 700 - WWW.LACHFESTIVAL.BE

HOUTHALEN-HELCHTEREN
Lachfestival
6 JULI 10 JULI

VAN 11 JULI T/M 15 JULI 2010
INTERNATIONAAL LACHFESTIVAL
HOUTHALEN-HELCHTEREN

internationaal
LachFestival.be
van 8 tot en met 14 juli 2005
Houthalen-Helchteren
BASTA

HOUTHALEN-HELCHTEREN
PRESENTEERT
Lachfestival.be
8 JULI 12 JULI 2014

internationaal
LachFestival.be
van 5 tot en met 10 juli 2008
Houthalen-Helchteren (B)

25
INTERNATIONAAL
6, 7 en 8 juli 2012
www.lachfestival.be

RESENTEERT
l.be
2015
internationaal
LachFestival.be
Lachfestival
Houthalen-Helchteren
5 en 6 juli 2013
INTERNATIONAAL
LACHFESTIVAL
9 EN 10 JULI 2011
HOUTHALEN-HELCHTEREN
WWW.LACHFESTIVAL.BE
011 600 511
LEN-HELCHTEREN
FESTIVAL
Tel. 011 600 511
HOUTHALEN-HELCHTEREN
PRESENTE
Lachfestival
4 JULI
8 JULI

ste
30
editie
HOUTHALEN-HELCHTEREN
PRESENTEERT
Lachfestival.be
3 JULI
7 JULI
2017

1987

1988

FESTIVAL MET BELGISCHE EN INTERNATIONALE CLOWNS

De afgelopen decennia groeide Houthalen-Helchteren uit tot een gezinsvriendelijke en toeristische gemeente. Ze was niet alleen hectaren groengebied rijk maar had ook vier grote vakantiecentra: De Bosberg, Hengelhoef, Kelchterhoef en Molenheide.
De toeristische centra kenden hun gloriejaren einde jaren 80 en waren een belangrijk element bij het organiseren van het allereerste humorfestival in onze gemeente.

Voor het opzetten van een eerste Internationaal Clownsfestival in de zomer van 1987 nam Gerard Aerts Molenheide in de arm. Dit initiatief lag aan de basis van wat later het Internationaal Lachfestival zou heten. De eerste humorfestivals, in 1987 op Molenheide en in 1989 op Hengelhoef en Kelchterhoef, richtten zich vooral op de toeristen en bezoekers van de vakantiedomeinen.

In de annalen van het ILF staat het jaar 1988 genoteerd als een sabbatjaar omdat niemand zich nog waagde aan het opzetten van zulke kostelijke festiviteiten. Het daaropvolgende jaar echter werden de toeristische centra opnieuw het epicentrum van de lach.

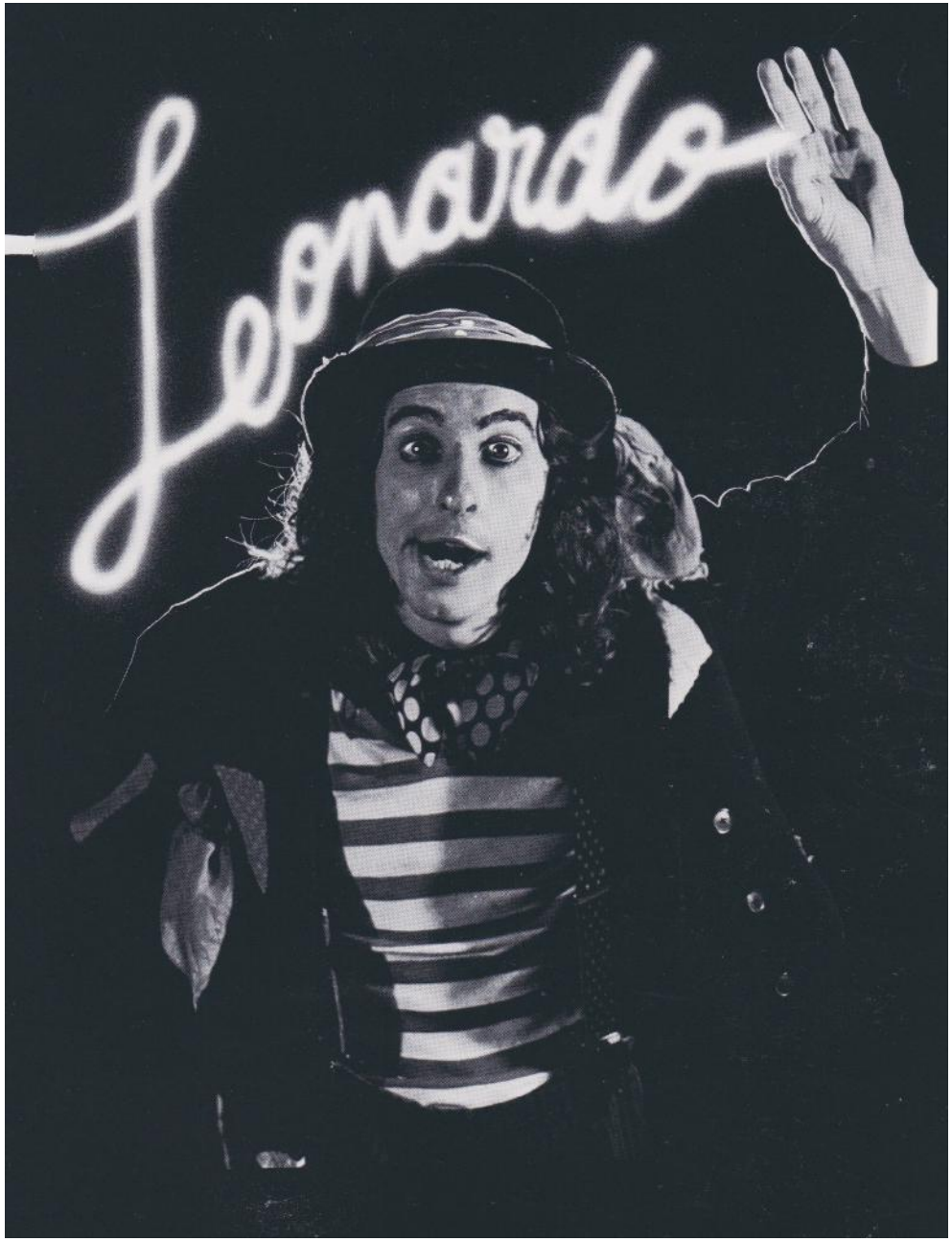
Het concept van het latere festival werd ontwikkeld door Gerard Aerts, Roland Bex en Roland Degryse (†) .

Gertie Christoffels en Boeketje Vlaanderen op het eerste festival!

Van de negen attracties op Molenheide in 1987 waren de Belgische Les Funambules beslist een van de blikvangers. Ook het duo Tureluut met Gerard Aerts en Trudie Appermans verdienden als ‘gastheren’ een plaats op het palmares.

Nooit voorheen werden Belgische en internationale clowns verenigd op één festival. Dat was de verdienste van Michel Dellaire, de circusclown van het Cirque du Soleil uit Quebec en het gezicht van het eerste Lachfestival. Hij organiseerde op Molenheide een driedaagse workshop waarvoor 19 clowns inschreven.

Zelfs Gertie Christoffels was met haar opnameploeg ter plaatse om in Boeketje Vlaanderen een voorproefje uit te zenden van dit eerste festival.


Leonardo

INTERNATIONAAL
CLOWNFESTIVAL
Molenheide
18-19-20 JULI '87
ZONDAG 19 JULI 15 u.
LEONARDO ALALU
"BABA"

1989

TWEE HUMORFESTIVALS

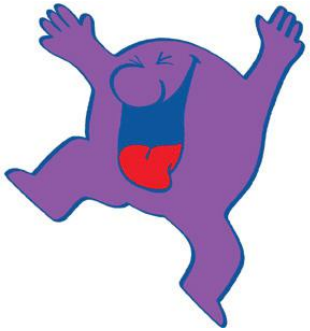
Internationaal Circus- en Clownsfestival - Hengelhoef

Het eerste humorfestival kaderde in de viering van het 25-jarig bestaan van Hengelhoef en was een organisatie van Gerard Aerts, op initiatief van Willy Orlandini, directeur van het vakantiedomein.

Er stonden grote namen op de affiche: Raluti en Ribouill, een Duitse en een Franse clown in twee Belgische premières. In het oog springend waren ook de Hasseltse Clowns, een groep van een 40-tal volwassenen en kinderen. Zij paradeerden in witte kostuums met fonkelende pailletten op gezette tijden doorheen het domein.

Internationaal Festival van de Lach - Kelchterhoef

Enkele weken na het Internationaal Circus- en Clownsfestival op Hengelhoef, was er in 1989 voor het eerst sprake van een Internationaal Festival van de Lach dat plaatsvond in de Expohallen van Kelchterhoef.



INTERNATIONAAL
LACHFESTIVAL
21 T/M 29 JULI
THE SOUND OF MUSIC
THE SOUND OF MUSIC

Uitblinkers en een unieke humorwedstrijd

Grappige optredens wisselden elkaar af met tussendoor enkele straffe Vlaamse primeurs.
Zo waren er Solo en Patatje – de beroemde Ronaldo's en zonen van Johnny Ronaldo van het al even beroemde Circus Ronaldo. Johnny Ronaldo stond trouwens zelf ook op de affiche met een clownsworkshop!

Tim Jones, de Engelse tv-vedette en stand-upcomedian avant la lettre en niet te vergeten Sigfrido Aquilar, als de Mexicaanse pantomimespeler.

Kell, de Belgische clown-clochard die met zijn emmer-borstel-zeepbellen-act ook meteen de laureaat van de eerste humorwedstrijd werd.

De humorwedstrijd van Houthalen was trouwens eind jaren 80 een unicum in Vlaanderen!

1990

SCHARNIERJAAR VOOR LACHFESTIVAL

Lachen dankzij een stevig kader

Het Internationaal Lachfestival of kortweg ILF kreeg sinds 1990 een stevige omkadering dankzij een grotere betrokkenheid van het gemeentebestuur. Naast de sympathieke steun van burgemeester Lode Franssens en schepen van cultuur Jaak Lemmens was er ook nog de vzw Culturele Centra die zich aandiende als medeorganisator. Samen met de toeristische dienst had de vzw CC voortaan een voortrekkersrol. Ook cultuurfunctionaris Ivo Van Dessel vervoegde het lachcomité.

Het ILF moest een platform worden waar artiesten elkaar konden treffen. Enerzijds kansen geven aan nieuw en onbekend talent en anderzijds een hele rits internationale attracties naar Houthalen-Helchteren brengen. Een dubbel opzet dus met slechts één norm: lachen!

Uitblinken met straattheater

Ook het straattheater in Houthalen-Centrum deed zijn intrede in 1990 en werd meteen de grootste publiekstrekker van het festival. Een verzameling van de beste Vlaamse en internationale straatartiesten trok door het centrum van Houthalen.

Géométrie Variable, de knotsgekke man op rolschaatsen, was de artiest die probleemloos het hart van het publiek wist te veroveren.
Ook de middenstand was van de partij met gezellige terrassen en etalages die voor de duur van het festival omgetoverd werden tot één grote grap.
Tijdens de eerste jaren van het straattheater werd ook een prijs geschonken aan de beste straatact. In 1990 werd de trofee voor het eerst uitgereikt aan Pirouette uit Lanaken voor het innige liefdesspel tussen een robot en een zingende clown.

LACH
FESTIVAL
HOUTHALEN-HELCHTEREN

WAI
TIE
3
RE
FOR

Lachwedstrijd met gevaarlijke humor

De Lachwedstrijd in de Expohallen werd gepresenteerd door Patrick Mahieu. Hij opende met de wijze woorden: humor is gevaarlijk maar … niet besmettelijk en lachen is nog altijd gezond!
Kelle, de winnaar van het Clownsfestival in 1989, beet de spits af. Roberto & Basta uit Zwitserland zorgden met hun concerto voor een Belgische première en ook Vlaanderens meest succesrijke smoelentrekker, Jacques Vermeire, was te gast.
Voor de finale van de Lachwedstrijd zelf werden liefst vijf acts weerhouden. De Antwerpse Kroklokwafze dat met hun masker-komedie een stevig visueel nummer bracht, kreeg de prijs van de vakjury. Teejater Allround, de revelatie uit Bilzen, maakte met de Formule 1-act niet alleen een ronkende entree maar ging ook aan de haal met de pers- en publieksprijs.

Lachmanneke wordt trofee

1990 werd ook het jaar waarin voor het eerst het beroemde figuurtje van het Lachmanneke opdook als trofee. Aan het einde van het festival werden drie Lachmannekes uitgereikt aan figuren die zich niet eens hadden ingeschreven voor de Lachwedstrijd: aan de clowns Gerard Aerts en Roland Degryse en aan baron Stijn Coninx, als ambassadeur van de lach én omwille van zijn artistieke kwaliteiten.

LACHFESTIVAL MET INTERNATIONAAL SPEKTAKEL

Al wie een ‘rode neus’ had, mocht gratis binnen!

Het festival dat nu definitief op internationaal niveau draaide, was opnieuw een coproductie van de toeristische dienst en de vzw Culturele Centra, onder supervisie van het lachcomité. Ook deze editie was een voltreffer met 145 artiesten, 70 attracties, 15 internationale spektakelnummers uit 11 landen, op 22 locaties, met een publieke belangstelling van ruim 13 000 toeschouwers. Kortom, een monument van een organisatie!

Op donderdag kwam op algemeen verzoek Géométrie Variable, het succesnummer van 1990, opnieuw naar Houthalen-Helchteren.
In de kinderclownstoet liepen zo maar even 600 kinderen mee met gekke bekken, rode feestneuzen en grappige pakjes.
Het Magic Circus streek op verschillende locaties neer in de gemeente om in totaal vijf optredens te verzorgen. En al wie een ‘rode neus’ had, mocht gratis binnen!

Casino meets Lachwedstrijd

Nieuw in 1991 was de Lachwedstrijd die voor het eerst in het Cultuurcentrum Casino plaatsvond. En dat zou zo blijven tot in 2000. In 2001 werd definitief een punt gezet achter de wedstrijd.
Eregast van de avond was niemand minder dan Madame Germaine de Coeur Brisé die met muziek en amusement complexloos terugblikte op haar rijk gevulde leven.
De Franse Rafistol, de jazzspeler die zoveel moeite had met alle dingen rondom hem, werd op overtuigende wijze winnaar van de wedstrijd.

SANDWICHBAR
Wit-Gele
MITRAVEL
deRENET

Aardige anekdote: Poolse gasten

Alsof 1991 voor de organisatoren nog niet belastend genoeg was, boden zich, vlak voor het begin van het festival, enkele Poolse artiesten aan die met een gammel busje richting Houthalen waren gereisd. Het was amper twee jaar na de val van de Berlijnse muur en de verhalen van het rijke Westen hadden hen naar hier gelokt. Via via hadden zij in Polen lucht gekregen van het evenement dat in Houthalen-Helchteren zo'n succes kende en waren zij maar wat graag bereid daar ten volle aan bij te dragen!

Geen officiële overeenkomst of geschreven contract op zak? Dat was het minste van hun zorgen want optreden, zouden ze! Maar hun spektakel, zonder enige humor, paste totaal niet in het geheel van de festivalactiviteiten.

Om te bewijzen dat we hier in Houthalen-Helchteren toch niet zo hardvochtig waren, kregen de vriendelijke Polen voor de periode van het festival gratis kost en inwoon in de feestzaal van het Cultuurcentrum Casino. Wel moesten zij met de hand op het hart beloven om nadien linea recta huiswaarts te keren!

1992

EEN OSCAR VAN DE LACH

Lachen moet betaalbaar blijven

De vijfde editie was aanleiding tot een nauwkeurige evaluatie. De organisatoren namen zich ernstig voor het ganse opzet binnen de financiële perken te houden. Ook lachen moest betaalbaar blijven.

Lachwedstrijd haalt Dirk Denoyelle binnen

In tegenstelling tot de voorgaande jaren, werd de Lachwedstrijd niet meer gespreid over meerdere avonden maar gevat in één avondvoorstelling. Als kersvers mandataris en als organisator van het ILF had Roland Bex zijn handen meer dan vol. Daarom liet hij de presentatie van de finale van de lachwedstrijd over aan Dirk Denoyelle. Het werd voor het publiek een aangename kennismaking: zijn persiflages van Jean-Pierre Van Rossem, Louis Tobbac en Wilfried Martens waren ronduit schitterend. Hij zou de vaste presentator worden van het concours.

De Spaanse clown Pepe werd de nieuwe winnaar in de Lachwedstrijd en de Waalse clown Elastic won de persprijs.

EEN
GEWON
HET BELANG
VAN
LIMBURG

Supermarkt
HET VOLK
Marlboro
HUIS PETERS

Beestige Kinderclownstoet

De Kinderclownstoet was intussen een vertrouwd element van het festival. Dit jaar maakte de organisatie er een beestig boeltje van met op kop de Britse clowns Foolhardy Folk en de lama's, geiten, pony's en ezels van het Magic Circus als hekkensluiters.

Oscar van de lach

Net als in 1990 werden drie Lachmannekes als Oscar van de lach uitgereikt. Deze keer viel de eer te beurt aan Michel Ilsen, hoofd van Radio2 Limburg, om zijn enthousiaste medewerking als voorzitter van de persjury, aan Julien Tiri, om zijn spontaniteit en aan zilveren VVV-secretaris en schepen Roland Bex. Ook tijdens de volgende edities werden heel wat personen gelauwerd. De hele lijst is terug te vinden op pagina 5.

Aardige anekdote: Julio Iglesias … of toch niet

Tijdens de populaire Lachwedstrijd sleepte de Spaanse clown Pepe de eerste prijs in de wacht. Hij kondigde het publiek de komst aan van wereldster Julio Iglesias. Maar de charmezanger liet helaas op zich wachten.

Pepe bespeelde het publiek op een verontschuldigende manier: hij kon er immers niets aan doen dat Iglesias uiteindelijk niet kwam opdagen.
Pepe speelde met de grootste perfectie de man die in de piepzak zit. Zonder enig decor en in zijn dagelijkse werkplunje.

1993

LACHFESTIVAL EN CIRCUS MATCHEN

Nieuwe impulsen en intenties

Naar goede gewoonte werd de start van het ILF op het vakantiedomein Molenheide gegeven.
De coördinatie van alle activiteiten schoof definitief in handen van de vzw Culturele Centra. Het superviserende lachcomité werd omgevormd tot een formele vzw met een vertegenwoordiging uit het gemeentebestuur, de culturele centra, de middenstand, de recreatiedomeinen en de toeristische sector. Ze hadden een prioritaire, dus dringende opdracht: het ILF nieuwe impulsen geven. Het resultaat was een programma gespreid over een vier- tot vijfdaagse festivalweek met de officiële aftrap rond 21 juli, de Nationale Feestdag.

Circus als rode draad

Jongeren kregen voortaan de gelegenheid om intensief kennis te maken met alle facetten van het circus, een blik te werpen achter de schermen en ten slotte, na de opgedane ervaringen, samen in de schijnwerpers te staan. Het circus werd een rode draad in een helse festivalweek.
Circus Ronaldo begeleidde een heuse clown- en kindercircuscursus!

Adembenemend spektakel

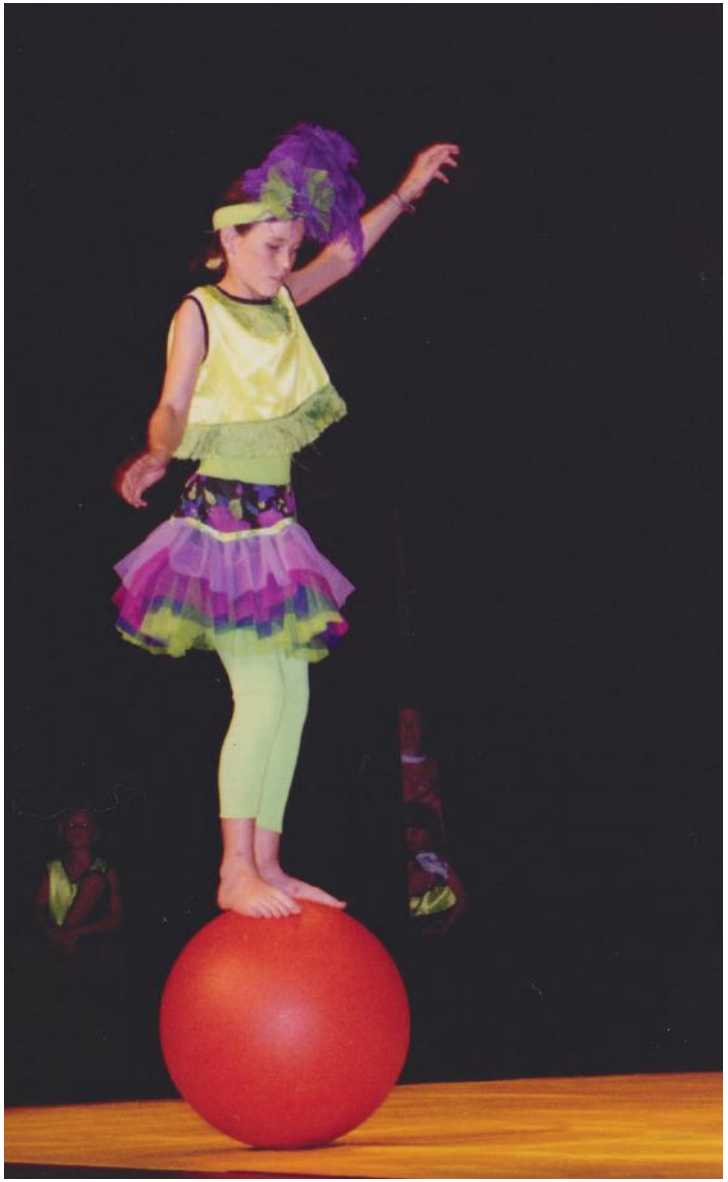
Ook dit jaar stond groot spektakel op het programma: het vlammende kunst- en vliegwerk van de Nederlandse groep Clinch, de originele tubamobiel van de Duitser Kahlert en de adembenemende Amerikaanse kruiwagenjongleur Bobarino Gravittini. De terrasanimatie was een serieuze klassieker geworden.

Twijfelachtige Lachwedstrijd

De Lachwedstrijd daarentegen kon niet aan de verwachtingen voldoen. Het werd nogmaals duidelijk hoe moeilijk het is om humor in een zaal te brengen. Stemmen-imitator en presentator Dirk Denoyelle werd door de voorzitter van het organiserend comité als morele winnaar van de humorwedstrijd uitgeroepen.

Het Lachmanneke en de persprijs werden toegewezen aan het duo Jansen & Koops uit Amsterdam dat niet om een scheve snuit verlegen zat. Beide mannen hanteerden het alom gekende peuterinstrumentarium van Fisher Price met zijn zoevende schijven, ratelende cilinders, rinkelende bellen en piepende veren. De grappigste uitspraak van de avond kwam heel verrassend uit de mond van de jongste toeschouwer in de zaal: “Papa, zo hebben we er thuis ook een.”

1994



LACHWEDSTRIJD REVANCHEERT

Drie festivalpijlers: straattheater, terrasanimatie en Lachwedstrijd

Er werden kosten noch moeite gespaard om de meest getalenteerde artiesten te pakken te krijgen. Buitenlandse prospectie leverde deelnemers op uit Canada, Frankrijk, Groot-Brittannië en Nederland voor de drie pijlers van het festival: het straattheater, de terras-animatie en de Lachwedstrijd.

Het hoofdprogramma werd aangevuld met een gevarieerd aanbod van activiteiten in de vakantiecentra, de bibliotheek en het Tysmansmuseum.

Circus evolueert en fascineert

Jaar in jaar uit was circus een essentieel onderdeel van het ILF-programma. Het circus maakte intussen ook een duidelijke evolutie door van vooral fysieke inspanningen naar een meer verfijnde benadering van humor en poëzie.

Circus bleef fascineren en het ILF nam daarom de Nederlandse groep STT-Produkties in de arm voor een circuscursus. Onder begeleiding van een zestal professionele circus-artiesten slaagden kinderen er in om binnen een tijdsbestek van drie dagen een heleboel circustechnieken onder de knie te krijgen.

Maar voor alle deelnemers gold de erecode van de circusartiest. Zelfs de ouders hadden het raden naar de fijne kneepjes van het vak. Plezier was in elk geval gegarandeerd. Hoewel: geen circusschool zonder een ijzeren discipline!

Als de eindspektakels van de kinderen in het begin geen volle zalen trokken dan evolueerde dit de laatste jaren gelukkig in de goede richting: het kindercircus kwam dan telkens in een uitverkochte schouwburg voor het voetlicht.

Revanche van Lachwedstrijd

Voor de derde keer op rij presenteerde Dirk Denoyelle de humorwedstrijd in het Casino. Het was de komische Britse jazzband The Rhythm Doctors die met een mix van jazz en comedy in een zorgvuldig geregisseerde chaos het Lachmanneke binnenhaalde.

De beloofde revanche was er, na de misser in 1993.

DRUKKE
HE

STRAATTHEATER PIEKT

Straattheater als populairste attractie

Tijdens het ILF van 1995 viel het op dat het publiek dikwijls bij de straatacts betrokken werd. Wie van op de eerste rij wilde genieten, nam het risico om een van de hoofdrollen te spelen.
Hoogtepunt van het straattheater was de eigenzinnige versie van Het Zwanenmeer van de Ballet Hooligans. De Britse prima donna's (of beter: de harde basten in balletrokjes) poogden een ernstige balletvoorstelling te geven maar hadden voortdurend af te rekenen met hun hooligan-alter-ego. Hun verwoede pogingen eindigden bijgevolg altijd in een complete anarchie.

Gelukkig was er dit jaar geen wedstrijd verbonden aan het straattheater. Het zou ongetwijfeld geleid hebben tot oeverloze discussies onder de juryleden over wie nu de prijs van de beste straatact verdiend had.

Lachbuien bij fietsend Molenheide

Het waren Eric's magische fietsen die op Molenheide de show stalen. Hoewel een doe-mee-evenement bleek niemand in staat op een van zijn fietsen te rijden.

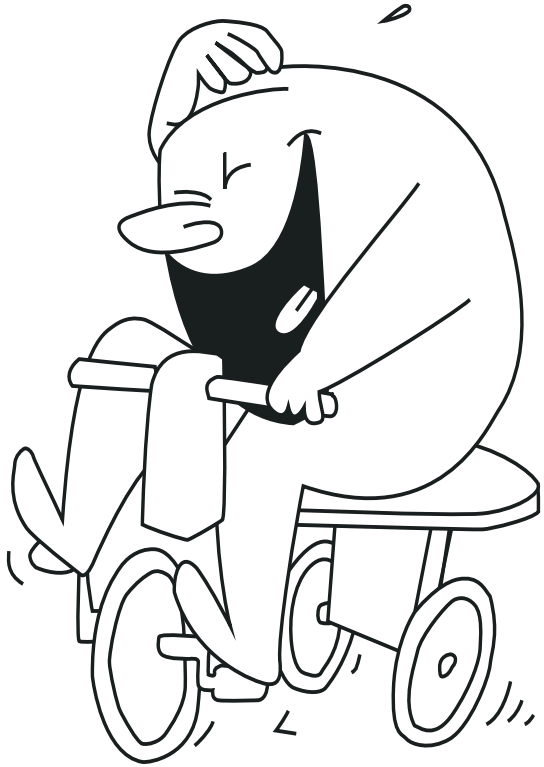
De capriolen van het deelnemende publiek veroorzaakten dan ook onbedaarlijke lachbuien.

Snacks
Dee Sy Dee

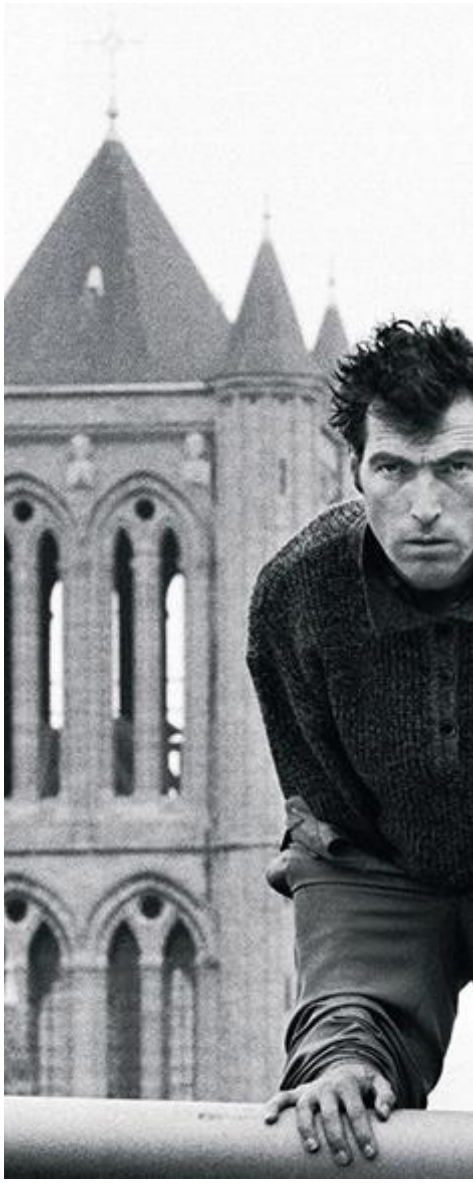
Memorabele Lachwedstrijd

Gewoontegetrouw opende Dirk Denoyelle de Lachwedstrijd, onder andere met de nerveuze stem van Bart Peeters.
Het Italiaans-Franse duo La Vache Libre had enkel een mini-gitaartje, een plectrum, een piepklein vibrafoontje en een vliegenmepper nodig om een ijzersterke act neer te zetten. Goed voor de publieksprijs.
De meest verbale show van de avond, waarmee hij gelijk de persprijs binnenhaalde, was die van de Amerikaan Drue Franklin.
Het Lachmanneke ging die avond naar het Zwitserse duo Joël Collas & Aline Müheim om hun sterk samenspel in een kleurrijk parcours met ballen, ballonnen, touwen en acrobatische hoogstandjes.

Het dessert van de avond werd geserveerd door The Rhythm Doctors, de winnaars van 1994. Met een waanzinnige jazz show zette het Britse kwartet een onbeschaamd punt achter een memorabele wedstrijd. En de sigaret die zij op de receptie in het kleed van een vriendelijke dame uitdoofden, het glas fruitsap dat zij gapten, het water dat zij uitspuwden en de asbak die zij op de gastentafel omkieperden: geen paniek … het was maar om te lachen!



1999



LACHWEDSTRIJD ALS UNICUM

Focus op humor bij het Internationaal Lachfestival

Straattheater en spektakel waren altijd al een behoorlijk goede match. Straattheater daarentegen dat ook nog een fameus humorgehalte had, bleek al heel wat minder voor de hand liggend.

Het ILF van Houthalen-Helchteren bleef zich echter focussen op de lach en legde zich daardoor een grote moeilijkheid op door voor 90% humoristische acts te programmeren. Uitzonderlijk kwam daar een poëtisch intermezzo bij of een muzikale act.

De Lachwedstrijd, helemaal gericht op visuele humor, was een unicum. Enkel in Marke werd indertijd een vergelijkbaar initiatief georganiseerd. Weliswaar om de twee jaar en voornamelijk gericht op verbale humor.

Lachwedstrijd

De opener van de Lachwedstrijd 1996 was voor Mimi und Pipolina. In hun Tiroolse schort en Lederhosen maakten zij er geen geheim van dat zij uit Oostenrijk kwamen. In al zijn eenvoud, een sterke opener. Zij gingen helemaal verdiend met de persprijs aan de haal.

Clown Elastic die in 1992 de persprijs had weggekaapt, was dit jaar goed voor het fel geambieerde Lachmanneke. Zijn gestes leken kinderlijk eenvoudig maar zowel in zijn mimiek, zijn lichaamsexpressie als in zijn contact met het publiek bleek hij de meest volwassen artiest.

Concurrentie kreeg hij alleen van Les Troyens, een Belgische groep van wereldformaat met hun productie Encore un chouïa. Het trio bracht tijdens de deliberatie briljante muzikale humor, buiten categorie en vooral buitengewoon.

Aardige anekdote: bizarre verdwijning

Op zijn minst bizarre toestanden in het centrum van Houthalen: bij de aanvang van de negende editie bleek burgemeester Maurice Vanoevelen spoorloos verdwenen.

De grap paste in de opening act van de Vlaamse illusionisten The Ashra's die voor de gelegenheid spectaculaire verdwijningen en verschijningen hadden voorzien.

EEN 10 VOOR HUMOR

Lachmanneke in bronzen jasje

Jarenlang had het Lachmanneke in Houthalen-Helchteren rondgezworven. Ter gelegenheid van de tiende verjaardag van het ILF tooiden de organisatoren hem voor eens en voor altijd met een bronzen jasje en plaatsten hem voorgoed op een sokkel in de Vredelaan.

Tijdens de plechtige onthulling van het Lachmanneke, destijds ontworpen door Bernard Keunen en Rik Jacobs, werd er meteen een mythe gelanceerd. Elk meisje dat het beeldje kust, kan gerust zijn: zij trouwt later een man mét gevoel voor humor!

Verrassende podiumoptredens

De tiende editie van het ILF werd er een met een extra brede glimlach, hoewel de openingsavond op donderdag af te rekenen had met bar slecht weer. Enkel het neusje van de zalm werd geserveerd: namen waarvan de meesten hun sporen op het ILF al verdiend hadden zoals Bobarino Gravittini, Erich Kahlert en Géométrie Variable.

Voor het eerst waren er naast de terrasoptredens ook vier podiumoptredens voorzien rondom de Sint-Martinuskerk. Het werd een nooit geziene combinatie van fysieke kunsten, operagezang, ijzingwekkende acrobatie en een vleugje mystiek in de lucht.

CHMANNEKE—EERSTE LUSTN

Lachwedstrijd met uitsluitend winnaars

Een ander hoogtepunt was de Lachwedstrijd hoewel er dit jaar geen sprake was van een concours want enkel winnaars van de vorige edities traden op om deze tiende verjaardag te vieren: het duo Trudie & August, als enige Vlaamse deel -nemer, naast Elastic, Pepe, Rafistol en The Rhythm Doctors.

Theaterfeest 10 voor Humor

Het toetje op de verjaardagstaart was het theaterfeest Een 10 voor Humor. Het Casino zat afgeladen vol voor de Zwitserse clown Olli Hauenstein die in zijn Piano & Forte, una commedia fantastica, het subtiele verhaal bracht van de zwangerschap en de hergeboorte van een pianostemmer als clown.

De Franse Les Cousins putten met hun C'est pas dommage uit de pure clowntraditie en Willem Vermandere en Dirk Denoyelle sloten 10 jaar ILF definitief af, de ene met zijn fijnzinnige humor, de andere met zijn snelle intonatiewendingen en spitse karikaturen.

Onder de noemer van Een 10 voor Humor werd het clowntheater sindsdien een vast onderdeel van het ILF waarbij het podium voorbehouden werd aan rasartiesten, al of niet bekend bij het grote publiek.

LACHFESTIVAL PURE KLASSE

Festival met slotspektakel

Het straattheater was opnieuw indrukwekkend, vooral dan de monumentale handtassen van de twee stokoude dametjes van Betty Blanca, de eenwielercapriolen van Nederlander Jack Jaxx en de komische acrobatiek van de Nederlandse Gina & Jonny.

Voor het eerst werd een slotspektakel aan de terrasanimatie toegevoegd of hoe poëzie zich moeiteloos integreert in een Lachfestival, met een trapeze en een gitaar, in de voorstelling Accords van de Franse Compagnie Tournesol.

Aardige anekdote: jongleren met stokbroden en prei

De Britse Chipolata's zorgden voor enige opschudding.
In Houthalen aangekomen, stelden zij vast dat de koffer met hun rekwisieten in de luchthaven was achtergebleven. Geen nood.
Een boodschappenlijstje was snel opgesteld en stokbroden, sinaasappels en prei bleken uiteindelijk perfecte vervangmiddelen in hoogst originele jongleer- en goochelacts!

Dino Baffelli

LIMBU

Lachwedstrijd gered door olijke Fransoos

Tegen de gewoonte in werden dit jaar de pers- en de publieksprijs van de Lachwedstrijd toegewezen aan één deelnemer! Andere kandidaten kwamen volgens de jury namelijk niet in aanmerking. Jury en organisatoren hadden er moeite mee dat sommige deelnemers toeschouwers op het podium haalden om hun nummer te doen slagen.

Goede humor op de planken brengen, bleek eens te meer niet om te lachen! Het was de groep Hu Hum die de dubbele prijs aan de haak sloeg dankzij (of ondanks?) de weerzinwekkende rochels, het luide gekuch en de onverwachte vibraties die in hilarische aria's eindigden. De trofee van het Lachmanneke ging naar Ludo, de olijke Fransoos.

Clownstheater Een 10 voor Humor

Een 10 voor Humor, het nieuwste spectaculaire onderdeel van het ILF, zette de Tsjech Boleslaw Polivka in de spots. In De Schipbreukeling ontwaakte hij in een bed dat uiteindelijk een vlot bleek te zijn, midden op een onbekende oceaan. Praten had in deze situatie geen zin. Enkel een groot mimespeler kon zich hieruit redden … in minder dan 90 minuten.

1990

LACHFESTIVAL STUNT

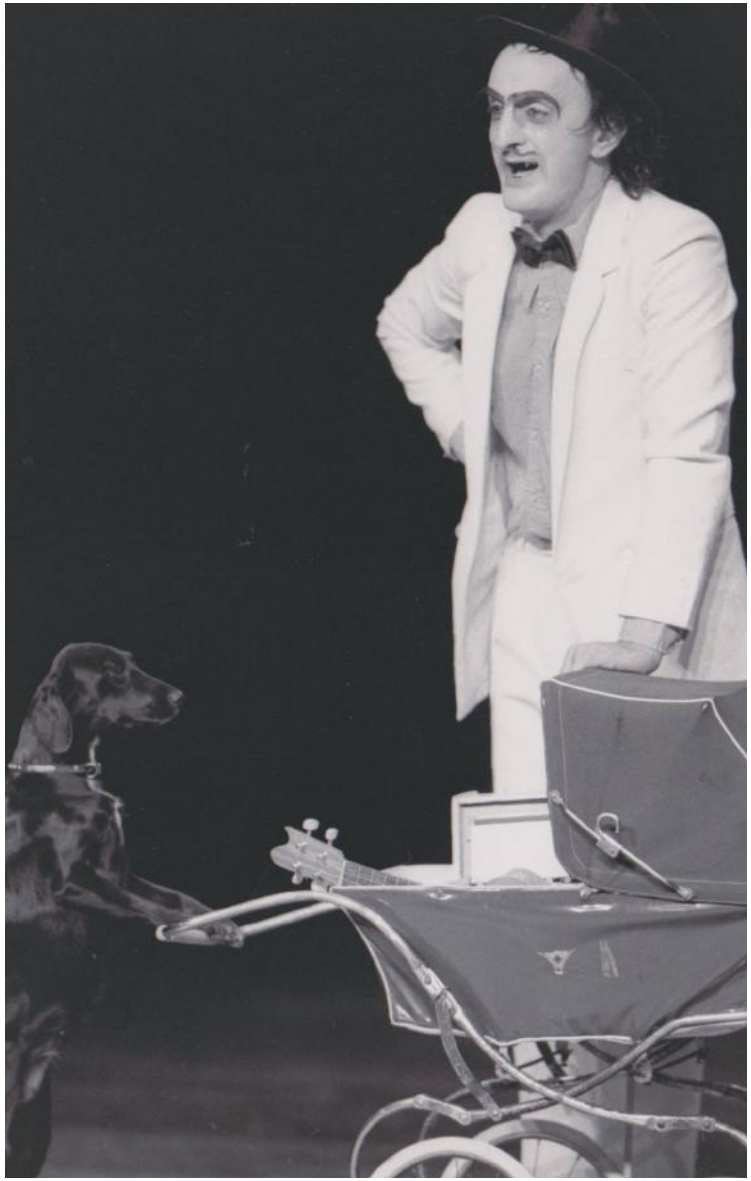
Stunt in de Sint-Martinuskerk

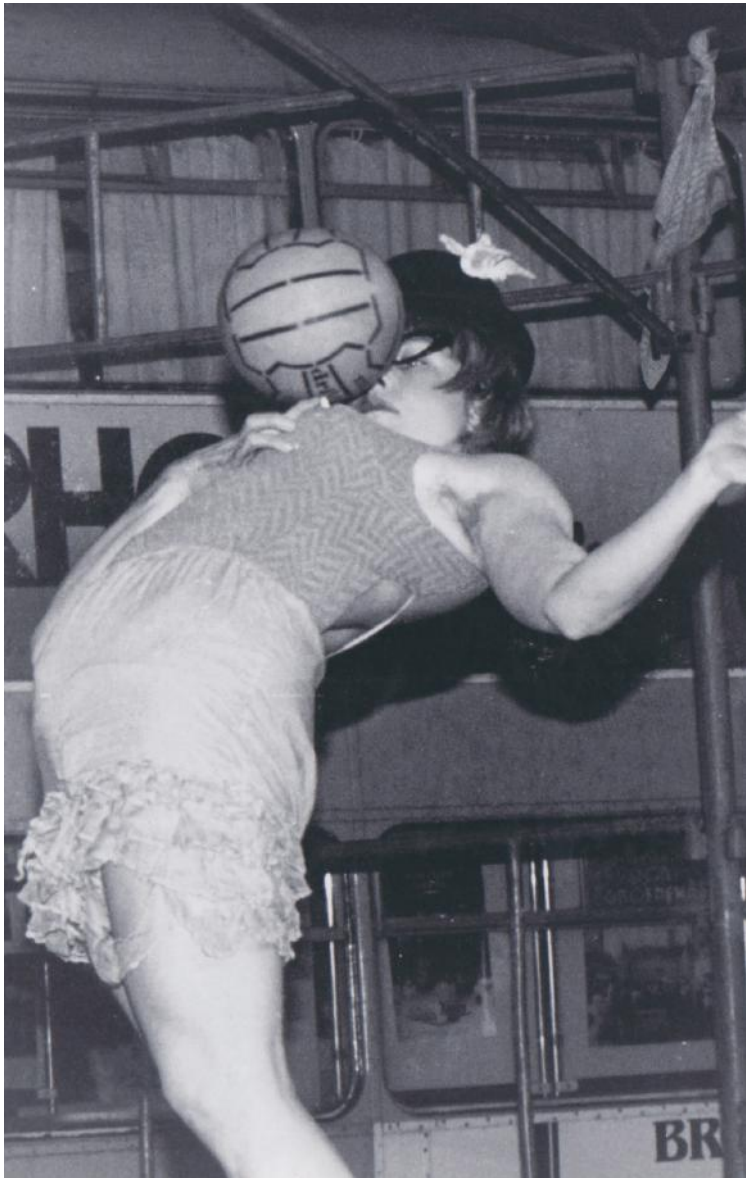
Het was zowaar een traditie geworden om in elk ILF met een of andere stunt uit te pakken. Ook 1999 had iets in petto: voor het eerst werd de opening act van het straattheater in de Sint-Martinuskerk gepresenteerd.
De openingszitting kon rekenen op een barstensvolle kerk. Het publiek was een en al oor voor de preek van de Anglicaans priester, Reverend Roly Bain, die voor de gelegenheid zijn priesterpij inruilde voor een clownspak.
De drie Hostrieshostessen, met onze eigenste Trudie Appermans, zorgden voor een perfect onthaal van de gasten.

Weer alweer spelbreker

Omwille van het aanhoudende natte weer beslisten de organisatoren om de straatacts door te laten gaan in de deelnemende cafés. Een paar vreemde heerschappen met de mysterieuze naam Bris de Banane brachten absurde, woordloze humor waarin vooral hun koffers de hoofdrol speelden.

Ophefmakend was de groep Cacahuète (de Franse pinda) die het publiek trakteerde op apart geserveerde Franse streekgerechten en die niet aarzelde om opschudding te verwekken. Proeven van al dat lekkers was uiteraard toegestaan al moest je even uitkijken welk lichaamsdeel je dan letterlijk blootlegde. En niemand vroeg waarom het gebruik van mes en vork ten strengste verboden was.





Muziek domineert Lachwedstrijd

De Lachwedstrijd in 1999 was opvallend muzikaal.
De Franse Suard & Vilsek leverden een ijzersterke prestatie. Vilseks stembanden leken verdacht veel op de harde schijf van een sampler vol met digitaal opgenomen muziekfragmentjes: die van een galopperende, plassende en zuipende cowboy of die van een zenuwachtige piloot die de motoren van een 747 liet loeien.

Geen geluid dat hij niet perfect in de oren van zijn kompaan blies, die daar met een onvergelijkbaar mime-talent de zotste beelden op plakte.

Dit duo dat het presteerde om het publiek vanaf de eerste seconde aan het gieren te brengen, ging die avond verdiend aan de haal met twee prijzen. Eén stem en één gezicht: meer hadden de Fransen niet nodig om de twaalfde editie van de Lachwedstrijd te winnen.

Rond het thema De Vrouw in de Clown bracht Een 10 voor Humor ten slotte twee grote namen op het podium: Laura Herts en Illi Holliday. Laura Herts, de vrouw met het elastische gezicht, was al voor de tweede maal te gast in Houthalen. Na haar succes in 1996 hadden de organisatoren haar in 1999 opnieuw kunnen strikken voor de terrasanimatie en voor een theatervoorstelling.

2000

LACHFESTIVAL IN DE PISTE

Pistetheater in opmars

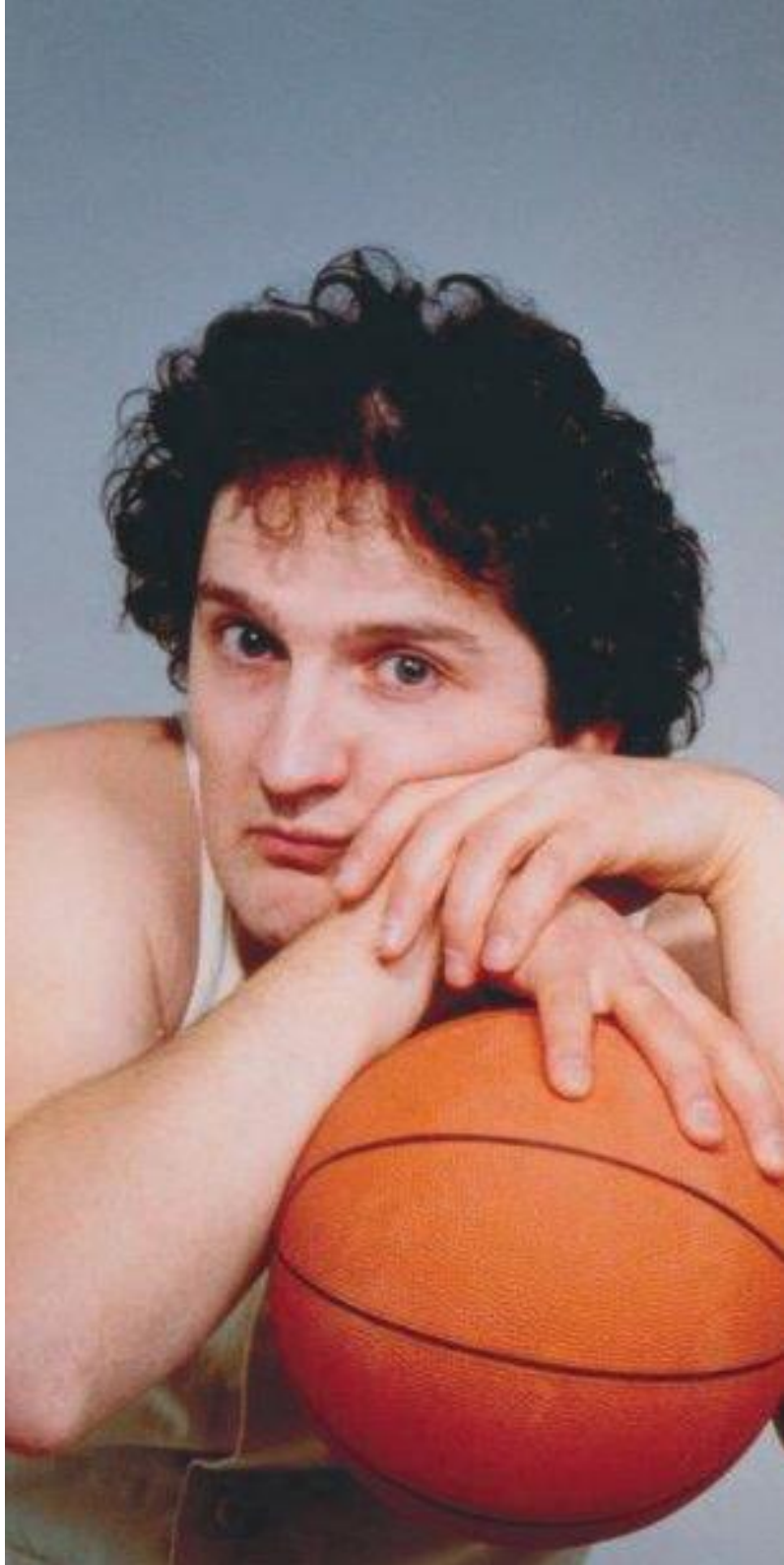
Het straattheaterfestival van donderdagavond betekende meteen de aftrap van de dertiende editie van het Internationaal Lachfestival. Dit jaar haalden de organisatoren maar liefst elf artiesten naar Houthalen-Centrum die op vijf pistes langs de Dorpsstraat, de Guldensporenlaan en de Vredelaan te bewonderen waren.

Wurre Wurre met de Zuid-Afrikaanse theaterdansgroep Thesele C.S. was de bruisende opener van het festival. Ook de groep Tobe2 met zijn indrukwekkende acrobatieën en de Amerikaan Dirty Fred met zijn humor-op-het-randje-af konden op veel bijval rekenen. Ten slotte mochten de verrassende interventies van Mister Beam er evenzeer zijn, net zoals de Brit Dave Evans die daar borden achteraan gooide. Hij jongleerde immers met van alles en nog wat maar vooral met porselein. Kortom, het lukte aardig om de natte juli-frustratie weg te lachen.

Lachwedstrijd stelt teleur

De Lachwedstrijd van 2000 beantwoordde niet helemaal aan de verwachtingen van de organisatoren. Hoewel geen grote humorist wist de Belg Robin David toch de persprijs weg te kapen als verdienstelijk balletdanser, goochelaar en rijmelaar.

Twee van de drie prijzen gingen terecht naar de Franse Albiero met zijn voorstelling Pour l'Humour du Sport. In het zog van de Franse voetbalkampioenen pakte hij uit met diverse sporten die hij op een eigen humoristische wijze aan de man bracht. Zijn act was pure topsport waarbij hij sportlui, trainers en publiek een bolle spiegel voorhield die alle denkbare sportieve tics en clichés op een hilarische wijze uitvergrootte.



Het was voor de Lachwedstrijd bijzonder moeilijk om sterke kandidaten te selecteren: als zij er al waren, bleken zij niet snel bereid om zich met andere artiesten te meten.
De Lachwedstrijd moest dringend op zoek naar een nieuw elan!

Een 10 voor Humor

In het clowntheater stond de Catalaanse clown Leandre Libera op het podium. Origineel, teder en provocerend: een dromer in een absurde wereld of de Chaplin van de moderne tijden.

Uitzonderlijk werd er een extra festivaldag ingelast, speciaal voor de groep Jummoo. Deze Belgische combinatie van een klassiek pianist en een rock-pop-zanger-gitarist had “verplichtingen” op de Gentse Feesten. Na een dagje rust waren zij bereid om naar Houthalen-Helchteren af te zakken. Deze buitenkans konden de organisatoren niet zomaar laten voorbijgaan.

2001

LACHPALEIS IN HOUTHALEN-HELCHTEREN

Lachfestival schudt de kaarten

Het straattheater en het kindercircus zijn de populaire blijvers binnen het ILF. Voor het overige werden de kaarten grondig geschud.
Het accent werd gelegd op het samenbrengen van plaatselijke artiesten en een grote, actieve betrokkenheid bij het evenement van de bevolking, volwassenen, jongeren, kinderen en middenstand.
Gerard Aerts kreeg de taak om aan deze ideeën vorm te geven. Samen met de Limburgse Artiesten Groep (kortweg LAG) ontwikkelde hij de Lachtoeren met o.a. een lachparcours vertrekkend aan de Hekkelaar, voor de gelegenheid omgedoopt tot Gekkelaar.

Lachpaleis vol nieuwe activiteiten

Jeugdontmoetingscentrum De Schacht was de uitvalsbasis voor alle nieuwe activiteiten. Tot een heus lachpaleis omgetoverd bood het een gevarieerd programma voor jong en oud, met cartoons, improvisatietheater, lachshows, workshops, standupcomedians, een lachwandeling en een rode neuzenspel in de winkeletalages.

Populaire terugkomers

Voor de terrasanimatie was er het blije weerzien met de Franse Bris de Banane die al in 1999 te gast waren. Opnieuw twee onweerstaanbare, vreemde personages.
Ook het pyromanenkoppel Clinch was al eens te zien in 1993 en 1995. Humor, acrobatiek, vuur en erotiek werden in een verrassend samenspel verweven. Voor de derde maal: spectaculair en zinnenprikkelend.

LACH
FESTIVAL
HOUTHALEN-HELCHTEREN
LACH
FESTIVAL
HOUTHALEN-HELCHTEREN
LACH
FESTIVAL
HOUTHALEN-HELCHTEREN

En ondanks de druilerige regen bleven aan het einde van de eerste festivaldag heel wat lachebekken zich opwarmen aan de muziek van de Houthalense groep The Houston Superband, de folkfanfare Passetouttoutes en Maria Dolores Sexteto, een groep topmuzikanten met een Cubaanse knipoog. De eerste muzikale afsluiter van het straattheater was een schot in de roos.

Lachwedstrijd maakt plaats voor Lachgala

De Lachwedstrijd bouwde doorheen de dertien voorgaande edities een stevige reputatie op. Het betekende een duwtje in de rug voor getalenteerde maar minder bekende artiesten.

Maar vanaf 2001 voer het ILF een nieuwe koers. De Lachwedstrijd heette voortaan Lachgala en het podium werd enkel nog gereserveerd voor bekende en professionele artiesten.

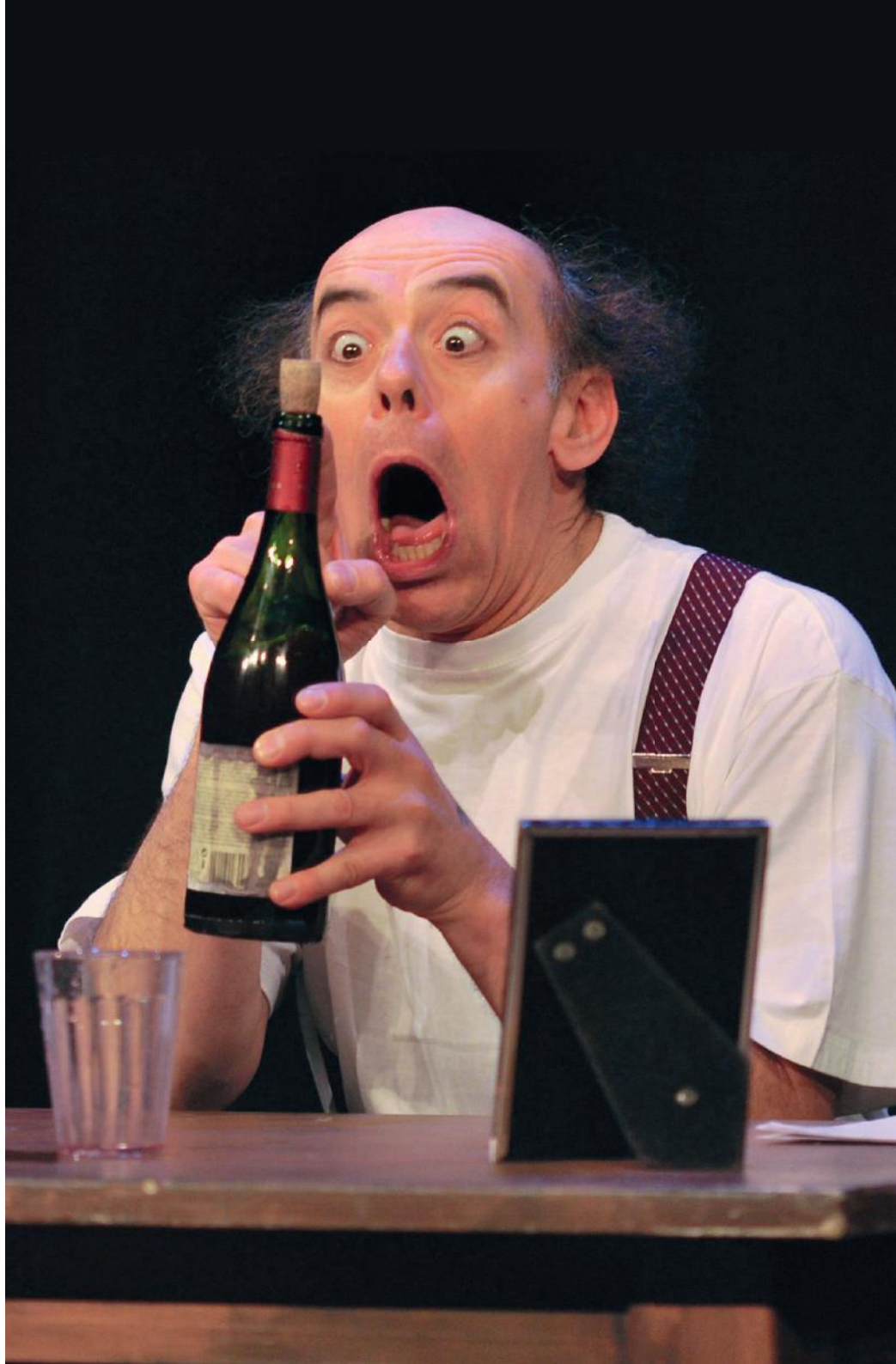
Hiermee werd dit festivalonderdeel meteen de uitloper van wat in 1997 gelanceerd werd als Een 10 voor Humor – Clownstheater.

Een trio van artiesten

Het eerste Lachgala kreeg drie artiesten over de vloer. De eerste was Spanjaard Marco Carolei, wiens gebaren een tikkeltje ouderwets leken, als kwam hij recht uit een oude zwart-witfilm. Dan was er ook nog de Deense Italiaan Paolo Nani, die in 60 hilarische minuten de routine beschreef van het neerzitten op een stoel aan een tafel om een brief te schrijven. Ten slotte presenteerde kind aan huis Dirk Denoyelle de beste momenten uit zijn tienjarige carrière.

Lachmanneke in gepaste outfit

Zijn rol als humortrofee heeft het Lachmanneke zo goed als uitgespeeld. Maar als trofee voor een uitzonderlijke verdienste, als mascotte én aanvoerder van het ILF blijft het figuurtje nadrukkelijk aanwezig op zijn draaiende sokkel in de Vredelaan. Meer nog, dit jaar kreeg hij bij de officiële opening van de veertiende editie van het festival door zijn nieuwe burgemeester, Jules D'Oultremont en zijn schepen van cultuur, Alain Yzermans, een passende outfit aangemeten: een grote strik en een mini-pet.



2002

LACHFESTIVAL MET AMBITIES

Lachfestival nieuwe stijl

In 2002, met de viering van 15 jaar ILF, kreeg het festival een groter gemeentelijk draagvlak: de betrokkenheid van de bevolking, jong en oud, van de verenigingen, de middenstand en de inbreng van zoveel mogelijk creatieve vrijwilligers waren essentieel in het nieuwe verhaal van het ILF. De schepen van cultuur, Alain Yzermans, nam het voorzitterschap waar van de vernieuwde vzw om met het ILF definitief de weg in te slaan van een doorgedreven professionalisering. Al lag het accent op een hoogstaand cultureel programma, toch werd ook ingespeeld op de toeristische troeven van de gemeente. Het ILF koesterde immers toen al de ambitie om op langere termijn uit te groeien tot een cultureel-toeristische topper in Limburg.

Succesformule met lage drempelstrikje

Ondanks de kleine metamorfoses -of eerder dankzij?- bleef het ILF door de tijd een verrassend buitenbeentje in de Vlaamse theaterwereld. Komisch straattheater, gekke podiumacts, circus en andere dolle toestanden met een toeristisch lage drempelstrikje vormden de succesformule waarmee de dorpskern van Houthalen, het cultureel centrum en de recreatiedomeinen elk jaar opnieuw weer vollopen. Het is zowaar een missie geworden. Lachen en … blijven lachen

Boordevol nieuwigheden

Onder het mom van ‘fietsen is gezond, lachen ook’ zag de Lachfietstocht het levenslicht. De route ging van start aan de Genaderse Molen en ging vervolgens richting domein Kelchterhoef. Op diverse stopplaatsen vonden humoristische en/of muzikale acts plaats. Op domein Kelchterhoef stonden heel wat optredens geprogrammeerd en er konden ‘gekke fietsen huren’ gehuurd worden om ter plaatse een toertje te doen.

Het Lachfestival kroonde tijdens de allereerste moppentapavond zowaar een moppenkoning. De uit Laak afkomstige Ludo Houben ging geheel verdiend met de titel lopen.
In OC De Roepsteen in Helchteren presenteerde het ILF zelfs een wereldkampioen improvisatietheater: Yann Van den Branden.

Straattheater op zijn kop

Bij het straattheater zagen we een hele ommezwaai. De rollen werden omgekeerd. Vanaf nu waren het niet de artiesten maar de toeschouwers die moesten rondtrekken. De artiesten kregen immers een plek op een van de vier vaste podia.

De Belgische D'Irque gooide er een explosieve cocktail van jongleren, acrobatie en humor tegenaan. Marty Le Gray en Dirty Fred uit de USA, Stickleback Plasticus uit Groot-Brittannië en Crapaud Théâtre uit Frankrijk zorgden voor de internationale knallers.

Aardige anekdote: romige persconferentie

De persvoorstelling van de jubileumeditie kreeg voor schepen Alain Yzermans een merkwaardige wending. Ene Max (Danie Jordens) trakteerde hem op een onvervalste slagroomtaart.
Geluk bij een ongeluk: niet zijn gezicht maar zijn hemd zat onder de slagroom. Kwestie van de lachspieren op de foto nog zichtbaar te houden.

Aardige anekdote: mollen in de parade

Ze vielen geheid op, de twee mollen die meeliepen in de stoet die door het centrum trok. Ze waren niet verdwaald, wel ingehuurd door het gemeentebestuur om raad te geven bij het graven van de tunnels onder de Grote Baan.

15
Lachfestival

2013

LACHFESTIVAL IN DE PRETTIGSTE GEMEENTE

Ho-He Hahaha

Op het ritme van Ho-He Hahaha werd vrijdag het Internationaal Lachfestival op gang getrokken. Een stoet vol paradefiguren, dansers en muzikanten hield halt bij het Lachmanneke voor het openingsritueel. Houthalen-Helchteren was opnieuw klaar om gedurende zeven dagen de prettigste gemeente van het land te zijn!

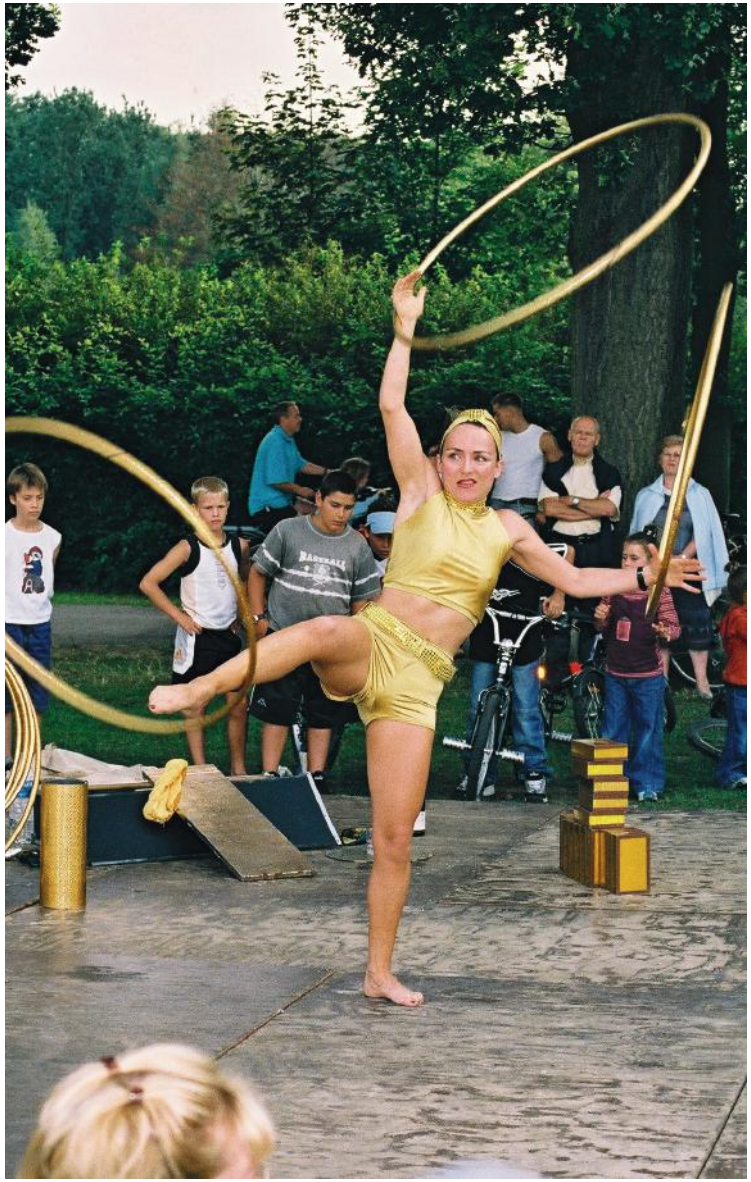
Vijf Coma-avonden

Nieuw waren de Coma-avonden waarbij verbale humor alle aandacht kreeg. Een hele reeks stand-upcomedians waren te zien, van bekende koppen als Raf Coppens en Wim Helsen tot de Belgische Improvisatie Liga en beginnend talent. Lach je een coma bleek een schot in de roos!

Lachfietstocht

De tweede editie van de Lachfietstocht bracht 400 fietsers op de been voor een 10 km lange tocht vol plezierige intermezzo's!

De evenementenweide van domein Kelchterhoef, het eindpunt van de Lachfietstocht, bleek eens te meer een ongelooflijk mooi kader te zijn als festivalsite.



Lachgala mix van schaterlach en anti-climax

Joseph Collard, Jango Edwards en Peter Ercolano sierden het podium tijdens het Lachgala. Hoewel Collard met het grootste gemak de aanwezigen in een mum van tijd op zijn hand kreeg, liep het voor wereldster Jango Edwards veel minder vlot. Humor bestaat in vele vormen. En het publiek van het Lachfestival was duidelijk niet klaar voor zijn humor.

Iedereen een lach op de lippen

Donderdagavond klokte voorzitter en schepen Alain Yzermans het festival af met 17 000 toeschouwers. De absolute top act was de Franse Les Cousins met een combinatie van veeleisende technische kracht- en evenwichtstoeren. Maar ook Noah uit de Verenigde Staten en de Limburgse Boris Isnietsch (Danie Jordens) konden het publiek bekoren. Het straattheater was een schitterende apotheose van een recordeditie!

Een mix van internationaal vermaarde artiesten en kunstenaars uit eigen streek samenbrengen in één groot evenement blijft een unicum in de wereld van de humorfestivals.

24
BASKETBALL

2004

LACHFESTIVAL IN DE BREEDSTE ZIN

Festival met vier pijlers

Lachen in de breedste zin van het woord en vanuit vier invalshoeken:

- het Gaga-Jongerenfestival met de Gagacup
- de Lachtoeren: visueel plein- en straattheater op de mooiste groene pleisterplaatsen én in het centrum van de gemeente
- de Comedy- en Theateravonden: woord- en podiumtheater in alle genres, met bekende namen in het Cultuurcentrum Casino
- de Lachkriebels: animatie in de marge of humor op terrassen, in cafés, kindercircus, …

Lach- en regenbuien

Het ILF is vooral een buitengebeuren en dan willen de weergoden wel eens spelbreker zijn. Omwille van het slechte weer opende de 17de editie van het ILF voor het eerst in de raadzaal van het gemeentehuis. Gelukkig klaarde het op zodat de lachparade alsnog door het centrum kon trekken.

Schattige Chaplins stelen de show

De kindercircuscursus en schitterende slotshow is sinds 1993 een vast onderdeel van het programma. Ook nu was de kindercircusshow goed voor een avond boordevol emotie. Vooral de kleine Chaplins (met losse tanden) lokten bij de toeschouwers meer dan eens een vertederend lachje uit.

Festival primeur : het Gaga-Jongerenfestival

De organisatie pakte voor het eerst uit met een Gaga-Jongerenfestival in samenwerking met Villa Basta. Jong en lokaal talent kreeg via dit initiatief meer dan enkel een podium en een Gagacup voor de beste act. Ze kregen de gelegenheid om zich te omringen met artistiek advies van professionele gezelschappen uit binnen- en buitenland. De Riddershow van Inspinazie beet de spits af.

Een affiche met klinkende namen

Naast bekende stand-uppers als Wouter Deprez en Alex Agnew presenteerde het Lachfestival ook enkele grote namen tijdens het straattheater. Zo waren daar Compagnie Petit Bras met een amoureuze trapeze act, Compagnie du Petit Monsieur, het steltentheater van Compagnie Saupalin, de Britse visuele comedy van Invisible Men en de Canadese Barto. Muzikaal zorgden onder andere PerOngeluk en Coco Junior voor het mooie weer.

Aardige anekdote: Chaplins met losse tanden

Tijdens de kindercircusshow gooiden vooral de mini-Charlie Chaplins hoge ogen.

De ‘directeur’ van de Charlies was de 6-jarige Jef en hij omschreef het als volgt: ‘Ik had veel kriebels in mijn buik. Dat komt door mijn zenuwen. Ik mocht niet praten maar moest wel veel op mijn fluit blazen telkens mijn Charlies iets verkeerd deden. Mijn mond doet daar nog pijn van… want ik heb twee losse tanden.’

2010

LACHFESTIVAL OP LOCATIE

Lachen op locatie

Het aantal locaties waar te lachen viel, werd dit jaar uitgebreid dankzij de nieuwe wijkwerking. Het ILF trok voor het eerst, in samenwerking met het lokale verenigingsleven, de wijken en buurten in, waarbij Lillo ging lopen met de titel van Plezantste Wijk!

Terzelfdertijd inviteerde Ter Dolen de komische stuntman Toni Caradonna die op donderdagavond het buitenterras in rep en roer wist te zetten. Jongleren met een bosmaaier en kroppen sla… ‘Don’t do this at home, do it at school’ gaf hij nog als wijze raad mee aan het publiek.

Improcup en Gagacup broederlijk naast elkaar

Naast de wijkwerking was er nog een nieuwigheid binnen het ILF, namelijk het Limburgs Kampioenschap Improvisatietheater. Deze zogenaamde Improcup richtte zich vooral op Limburgs talent.

Niet te verwarren met de Gagacup, een wedstrijd voor amateurs en professionele theatermakers tussen 12 en 30 jaar. Kortom, het ILF bereidde zich voor om een kweekvijver te worden voor nieuw, jong en lokaal humortalent.

JONGEREN

Gaga

LACHFESTIVAL

Koppen lopen tijdens straattheater

Liefst 12 000 mensen daagden op tijdens het straattheater, tevens de slotdag van het festival. Het was dus over de koppen lopen. Het meer dan gevarieerde programma op de verschillende pleinen was het dan ook meer dan waard.

Het publiek kon kiezen uit een waaier van acts: persiflages, drumspektakel, steltenlopers, acrobatie, mimespelers … Topper was het Franse L'Acte Théâtral, een vijfkoppig gezelschap met een totaalspektakel vol drama en humor in een mobiel decor. Nerveus en Cliff Willy en zijn Podiumboys zorgden voor het muzikale einde.

Aardige anekdote: knallend startschot

De 18de editie van het Lachfestival had een knaller van een startschot want de bliksem sloeg bij de officiële opening in het gemeentehuis écht in!

Aardige anekdote: lachen met tunnels

Een van de topacts tijdens het ILF was de Franse act Les DuTunnel, uiteraard lang voor de hele heisa rond de tunnels geboekt. Het lot kan soms grappig zijn!

2006

LACHFESTIVAL MET EUROPESE DIMENSIE

Het ILF in twee richtingen: sociaal en internationaal

De organisatoren van het ILF doen steeds meer inspanningen om de inwoners van Houthalen-Helchteren te betrekken bij het evenement. Samen lachen, schept immers een band. De wijkbewoners en heel wat cafés sprongen op de kar waardoor deze editie een absoluut record aan toeschouwers haalde.

Sterk lokaal werken en zich tegelijkertijd op Europees vlak profileren: dat is het dubbele streefdoel van het ILF. En het slaagt er meer en meer in want vanuit heel Europa zakten voor deze 19de editie top acts af naar Houthalen-Helchteren. Er was de Guiri Group: 4 meiden uit Spanje, Zweden, Duitsland en Nederland die een energieke straatshow vol internationale gekheid presenteerden.

Compagnie du Fardeau uit Frankrijk stond als absolute topper op menig verlanglijstje. Vier luidruchtige toeristen op weg naar hun droomvakantie kregen net in Houthalen autopech. Ze demonstreerden ter plekke dan maar de meest spectaculaire acrobatieën. En hun publiek was er wild van!

jbc

100-97

Euregio Smile

Het organiserende team van het ILF stelde in 2004 een dossier samen onder de naam De Verenigde Lachstraten van Europa om vanuit Europese hoek een financiële insteek te krijgen. Het dossier werd ingediend samen met andere festivals, als die van Duitsland, Nederland, Oostenrijk, Polen en voor België Balen en Rochefort. In afwachting van een goedkeuring bleef het ILF niet bij de pakken zitten. De zoektocht naar financiële steun ging verder en boekte in 2006 succes in de vorm van een Euregionale toelage. Onder de naam Euregio Smile werd samen met Eupen en Nederlands-Limburg een project uitgewerkt dat de naam Tour de Farce meekreeg: de fiets als rode draad door een beeldend project.

Europese dimensie

Het festival ging nog verder en ontwikkelde een Euro-Clownscup: een wedstrijd voor clowns uit Oekraïne, Zwitserland, Oostenrijk en België. De Oekraïense clownsgroep Equivokee (voor het eerst in West-Europa) kwam er als winnaar uit. Drie clowns van de circusschool van Kiev die het publiek deden herinneren aan de betere momenten uit de ouderwetse circustenten.

Jammerlijke anekdote: geen tijgers!

Het liep niet helemaal zoals gepland met Circus Baroni.
Na een klacht van de dierenrechten-organisatie GAIA besloot burgemeester Alain Yzermans dat de tijgers onmiddellijk moesten vertrekken wegens inbreuken op de dierenwelzijnswet. Nadat het circus zich in regel stelde voor de overige dieren mochten deze (de pony's en de hond) gelukkig blijven!

2006

LACHFESTIVAL OP EN TOP MULTICULTUREEL

Lachen is een wereldfeest

Dat was het thema voor de jubileumeditie van 20 jaar ILF. Het multiculturele aspect van Houthalen-Helchteren onder de aandacht brengen, was sinds 2006 een nieuwe prioriteit voor het ILF. De 20ste editie pakte daarvoor uit met twee projecten:

- Het Wereldmuziekplein dat - gecoördineerd door Gilbert Claes en dat met het MJA Europees Jongeren Project, het Nationaal Orkest van Meulenberg en de Oxfam Wereldwinkel – garant stond voor een spetterend feest. Dit project startte op in 2006 maar kreeg dit jaar zijn definitieve vorm.
- Het Chapeauproject dat onder leiding stond van Marijke Diliën en dat met de steun van de Vlaamse Gemeenschap vooral kansarmen wou betrekken bij het ILF. Binnen dat project werden kostuums en hoeden klaargestoomd voor de openingsparade. Bovendien werden allerlei lachproducten aangeboden tijdens het festival, ten voordele van vzw Warm Hart.

Participatie van de inwoners

Niet enkel topartiesten waren essentieel. Ook de inbreng van de plaatselijke bevolking bleek onmisbaar voor een topevenement. Het ILF stond er opnieuw dankzij:

- liefst 18 verenigingen die op een of andere manier meededen met het festival;
- lachgrage wijken van Houthalen-Centrum tot Lillo, Laekerveld, Ten Hout … tot in Helchteren: iedereen deed mee!
- de vele kunstzinnige inwoners: H'Art Stones en de Gemeentelijke Academie Beeldende Kunsten.

Jupiter

Lachtalentenjacht

Oorspronkelijk hield het festival een Lachwedstrijd voor internationaal talent maar sedert enkele jaren was er vooral ook oog voor onze nationale trots. Danie Jordens, Raf Coppens, Stef & Ief, Tom Saeys, Walter Baele, Wim Helsen, Dirk Denoyelle, Bert Kruismans en vele anderen passeerden de revue. De Gagacup en de Improcup lagen bij artiest én toeschouwer in de bovenste schuif!

Een uniek festival als kruispunt tussen Noord en Zuid, Oost en West

Op het podium stonden dit jaar artiesten uit alle hoeken van de wereld: Groot-Brittannië, Italië, Oekraïne, Spanje, Duitsland, Frankrijk, Zwitserland, Mexico, Nederland, Canada… Tijdens de twee topdagen, 11 en 12 juli, stonden liefst 25 acts op de affiche. Dankzij de steun van Theater op de Markt en de provincie Limburg kon de voorstelling van Hopla Circus naar Houthalen gehaald worden.

ILF in beeld

Jan Yperman, een gepassioneerd fotograaf, volgde in 2006 een week lang het Internationaal Lachfestival. Hij maakte honderden opnames op diverse locaties. In het Cultuurcentrum Casino toonde hij een uitgelezen selectie foto's met een perfecte weergave van sfeer, artiest en interactie met het publiek.

Aardige anekdote

Het is de vrees van elke vrouw en het overkwam een van de Zwoelie Troelies! Zij arriveerde zonder kledingkoffer in Houthalen.

Dus zat er voor de organisatie niets anders op dan met de dame in kwestie nog snel snel een lokale kledingzaak binnen te springen.

Gelukkig vond ze een outfit die perfect op het lijf van een Zwoelie Troelie geschreven stond.

2008

LACHFESTIVAL KARAVAAN OP DOORTOCHT

Pijlers blijven overeind

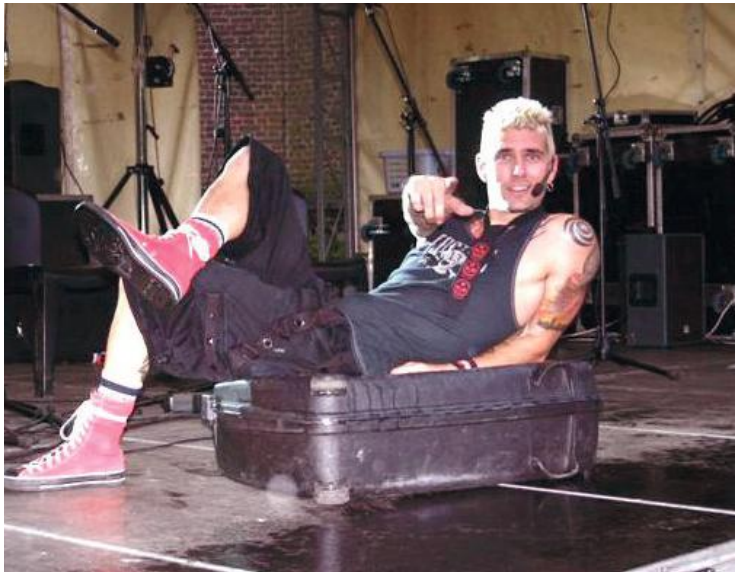
Ook het Internationaal Lachfestival ontkwam niet aan de besparingsmaatregelen. Door het wegvallen van de subsidies van de Vlaamse Gemeenschap moest er gewerkt worden met een kleiner budget. Niet om te lachen dus.
Het werd een leerrijk overgangsjaar waarbij de pijlers van het Internationaal Lachfestival onaangetast blijven.
Het werd hét sociaal-interculturele evenement van het jaar waarbij jong artistiek talent volop kansen kreeg.

Humorkaravaan doorheen de gemeente

In Cultuurcentrum Casino ging dit jaar op zaterdagavond het festival officieel van start. Vincenzo Petrelli en Olli Hauenstein die in 1997 al eens op het festivalpodium stond, zorgden voor een afgeladen zaal.

Het Casino was ook nog het decor voor improvisatietheater met op de affiche het Alibi Collectief en Ratz met vooral veel actie, spanning, ontroering en zang!
Het Lachfestival maakte uiteraard ook een tussenstop bij Villa Basta waar de Gagacup werd gepresenteerd. De performers van deze Europese jongerenlachwedstrijd vermaakten het publiek zonder moeite met hun pure humor. Niemand minder dan Nonsens Alliantie en Youssef El Moussaoui zorgden voor ontelbare lachsalvo's.

En ten slotte kwam de humorkaravaan tot stilstand in domein Kelchterhoef waar de Canadees Mr. Bunk, het Argentijns-Spaans duo Cokocoko en de Argentijn El Nino del Retrete optraden onder een stralende zon en grote belangstelling.



Parade met Warm Hart

Onder leiding van Noël Vos, docent van de Academie voor Beeldende Kunsten, werkten de mensen van Warm Hart wekenlang aan een mobiel rond het thema Lachmanneke. Er kwamen ook kostuums, maskers en hoeden aan te pas. Een sociaal initiatief rond integratie dat een warme glimlach verdient.

Openluchtstraattheater in de regen

Het door velen gewaardeerde hoofdmenu voor de topdag bleef ongewijzigd: een enthousiaste parade, het legendarische Lachgenootschap, de lachborrel, grote attracties op diverse locaties, een uitbreiding van het Wereldmuziekplein i.s.m. Oxfam, aangevuld met een leuke diversiteit aan muziek op de podia, i.s.m. een aantal cafés. Het slechte weer stak hier echter een stokje voor. De organisatoren zochten en vonden een oplossing.

Een aantal van de straattheateracts konden in de nabijgelegen schoolgebouwen doorgaan. De Australische Alan Millar bewees dat hij een ongelooflijk flexibel lichaam heeft. Tussen de regenbuien door sprong hij met liefde voor het vak op het podium om zijn stunts te tonen. En ook Mario Queen of the Circus kreeg met zijn beats het publiek vlotjes op zijn hand. ‘I like crowd surfing’ … en dat hebben we geweten!

Een knetterend onweer en een gigantische regenbui zorgden ervoor dat de muzikale afsluiter door Festeyn om veiligheids-redenen werd afgelast. Maar ondanks het slechte weer blikte het ILF terug op een geslaagde editie waarbij de wereldtop van het humortheater even in Houthalen-Helchteren vertoefde.

2006

LACHFESTIVAL OM VAN TE SNOEPEN

Een editie om van te snoepen

In 2009 werd het ILF een editie om écht van te snoepen, onder meer dankzij de geboorte van de Lachpraline waarvan liefst 250 kilo over de toonbank ging!

Nieuwe partners

De Gemeentelijke Adviesraad voor Zelfstandige Ondernemers (GAZO) en de Ondernemersclub Houthalen-Helchteren (OCHH) sloegen de handen in mekaar en kwamen op de proppen met enkele geslaagde nieuwtjes.

Zo werden 25 000 broodzakken met promotie van het festival verspreid over 25 bakkers in Houthalen-Helchteren en omgeving. Er kwam bovendien een Lachpraline met een afbeelding van het Lachmanneke en er werd een kleurwedstrijd gelanceerd voor de kleinste fans van het ILF.

Voor het campagnebeeld gingen de organisatoren een samenwerking aan met de Provinciale Hogeschool Limburg (PHL). Studente vormgeving Lotte Leyssens maakte het winnende ontwerp.

Ook voor de edities van 2011, 2012 en 2013 zal het Lachfestival beroep doen op haar artistieke kunsten voor het campagnebeeld!

Casino in lachmodus

Serieuze mensen konden maar beter wegblijven uit het Cultuurcentrum Casino tijdens de openingsvoorstelling van het ILF. De Britse Men in Coats namen het volledige podium in beslag en zorgden voor een aaneenschakeling van visuele humor en slapstick in hun oversized parka's. Maar ook onze eigen Philippe De Maertelaere moest niet onderdoen met zijn Cavemen. Van een geslaagde festivalopener gesproken!
Nieuw en meteen een voltreffer: de Interlimburgse Improcup met improvisatie-theater aan een hoog tempo van het Maastrichtse gezelschap Broodje Giraf en een delegatie van Vlaamse improvisatoren.

Jong comedygeweld

Villa Basta plaatste opnieuw jong talent in de kijker tijdens de Gagacup. Zes zotte maar talentvolle podiumbeesten werden door de jury geselecteerd. Gedurende een kwartier gooide elk van hen alles in de strijd om de jury te charmeren. De professionele comedians Henk Rijckaert en Thomas Smith speelden met het grootste gemak het hele publiek plat.

Regen spelbreker tijdens slotdag

De weergoden waren het ILF tijdens de slotdag niet gunstig gezind. Toch trotseerden 5 000 kijklustigen weer en wind om de artiesten aan het werk te zien. Er stonden dan ook echte kleppers op de affiche die de verplaatsing meer dan waard waren: Shake That, Equipe B, The Others en Los2Play. Ondanks de voorzorgsmaatregelen viel het optreden van Los2Play toch in het water.
Kennismaken met de energieke circusvoorstelling van deze artiesten zal voor een volgende keer zijn.

2010

EEN LIJFLIED VOOR HET LACHFESTIVAL!

Aftrap op zondag onder stralende zon

Bij de aftrap van de 23ste editie van het ILF was de zon volop van de partij. Het beloofde een zwoele Lachfietstocht te worden. Wie het er voor over had om bij deze temperaturen de uitgestippelde route te volgen, kreeg onderweg voorstellingen van hoogstaand niveau als beloning in Hengelhoef, Ter Dolen, Sonnisheide en Kelchterhoef. In domein Kelchterhoef wachtte ook een programma doorspekt met mime, magie en muziek met o.a. het Japanse Sivouplait en de Cubaanse Juan Trukyman.

Lachen in het Casino

De eerste dag van het festival had ook nog een avondvullend comedyprogramma in petto. De winnaar van de Toon Hermans Humorwedstrijd (i.s.m. de stichting Toon 2010), Jan Dierckx uit Hasselt, kwam afgezakt naar het Cultuurcentrum Casino met in zijn kielzog de andere genomineerden. Ook zij mochten hun ding doen voor het Casino-publiek. Compagnie Doble Mandoble en het duo Scott & Muriel maakten het compleet. Op maandag werd er opnieuw duchtig gelachen in het Casino. De spelers van Noevoo-T en Broodje Giraf streden er om de felbegeerde Interlimburgse Improcup.

En op dinsdag stonden de allerkleinste circusfanaten in de picture tijdens de slotshow van de kindercircuscursus.

BOM
TOONEN

Wijken in de kijker

Tijdens het ILF stonden enkele wijken in de kijker. Houthalen-Centrum kreeg een Lachstraat. Laak stond in de belangstelling met de cartoonexpo Geestig Geestelijk in het Kerkje van Laak. En wijk De Standaard kreeg Jos Roofthooft met een amusant programma vol humor en muziek gepresenteerd. De grappen van Jos werden ook nog eens muzikaal begeleid door Houthalenaar Danny Vanroy.

Topdag met Lachstraat

Donderdagavond werd de Vredelaan omgetoverd tot een Lachstraat met … de straat als podium. Er was veel verborgen locatietheater, lokkende flashmobs, een uitbundige Lachparade, lachclubs, straatdansers en de muzikale kunsten van Knappe Koppen.

Terwijl het publiek kennismaakte met het Lachlied, kleurden honderden ballonnen het centrum fuchsia. Er was een kleurrijk palet aan internationale en nationale artiesten van de partij met op kop de Spaanse Los2Play. Hun optreden viel vorig jaar door een fikse plensbui in het water maar ze waren vereerd om hun show, met een jaartje vertraging, te tonen aan het Lachfestivalpubliek.

Ook talent van eigen bodem stond volop zijn kunsten te demonstreren: Circo Ripopolo en Theatergroep Hendrik & Co (i.s.m. Theater op de Markt) werkten aardig op de lachspieren.

Als afsluiter brachten Averechts en The Boozers iedereen in een knallende afterpartysfeer in de feesttent op het John Cuppensplein.

2011

LACHFESTIVAL IN HET GROEN

Een beetje een sabbatjaar

De 24ste editie van het ILF gold een beetje als sabbatjaar om met een extra groot budget te kunnen uitpakken voor de jubileumeditie van 2012. Het hoofdprogramma concentreerde zich in het weekend van 9 en 10 juli, twee dagen dus. Maar voordien waren er ook al heel wat opwarmende activiteiten voor de lachgrage individuen!

Opwarmers trainen de lachspieren

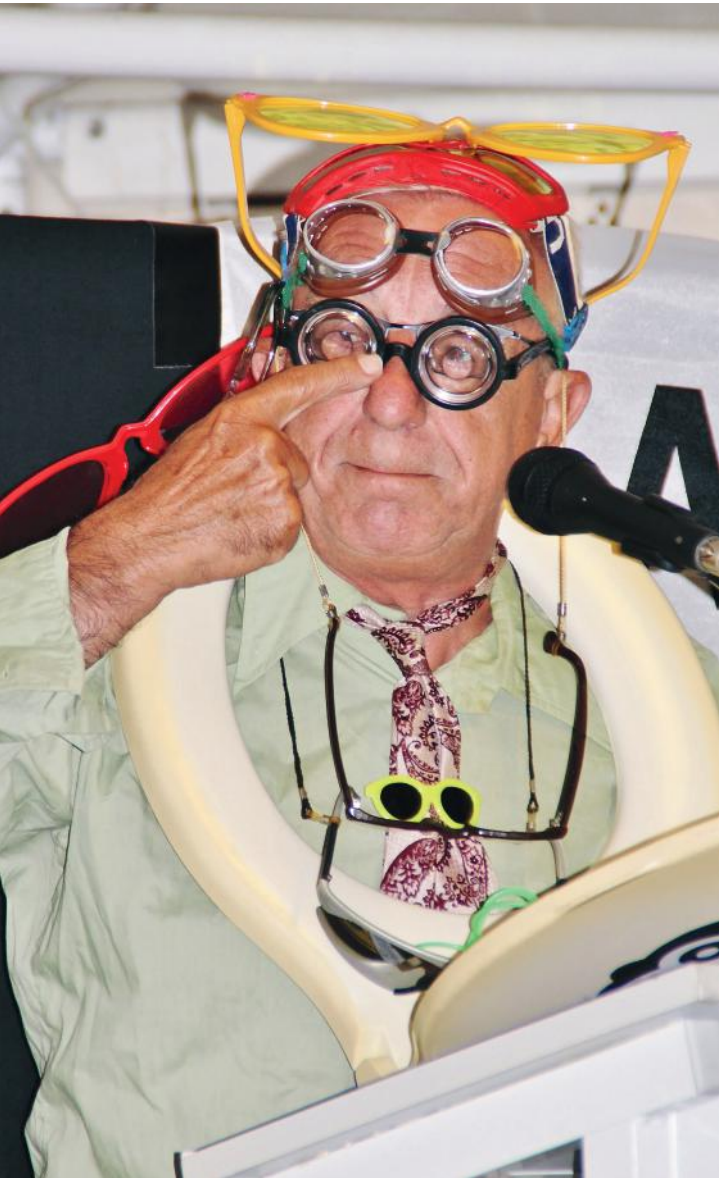
Zo waren er de moppentapavonden met ongecompliceerde humor en de kindercircuscursus met bijhorende show waar de creatiefste kunsten van de kleinste circusfans getoond werden.

Het Kerkje van Laak leende zich dan weer uitstekend voor een tentoonstelling van een uitgelezen keuze aan cartoons. Kartoenistenvereniging Kever presenteerde Kaza's absurde Humor. Vanop het spreekgestoelte werd de tentoonstelling door burgemeester Alain Yzermans geopend.

Keuze genoeg dus voor wie zijn lachspieren alvast wou oefenen voor het zwaardere werk in het weekend.

Humor zonder grenzen in het Casino

Dit jaar kwam het Casinoluik tot stand in samenwerking met het Festival International du Rire van Rochefort. Met Humor zonder grenzen als rode draad, stonden liefst vier Waalse top acts op de planken. De Franstalige Belgische artiesten Olivier Laurent en Joseph Collard speelden het Nederlands uit in hun voorstelling. Ook de winnaar van het Festival International du Rire van Rochefort, Alex Vizorek en de publiekslieveling van de Walen, Elliot, waren erbij.



Topdag in het groen

Opmerkelijk bij deze editie was de nieuwe locatie voor het straattheater. De topdag op zondag vond plaats in domein Kelchterhoef. Voor deze gelegenheid verhuisde zelfs het Lachmanneke tijdelijk naar daar!

Aan verrassende top acts alleszins geen gebrek. Pete Sweet maakte indruk met zang, dans, jongleerkunsten en spectaculaire stunts. Capitàn Maravilla uit Spanje blonk dan weer uit in humoristische acrobatie. Ook de drie Franse ruiters Les Goulus zorgden voor hilariteit. De acts vielen zodanig in de smaak van het publiek dat er na elk optreden een kleine volksverhuizing op gang kwam om het beste plekje bij de volgende voorstelling te bemachtigen.

Wie de drukte van de evenementenweide wou ontlopen, kon een kijkje nemen op de allereerste Humormarkt, een nieuw pareltje aan de kroon van het ILF. Genieten van moppentappen in een humortent, het leukste deel van jezelf in de verf laten zetten door een karikaturist, een opvallende tattoo van het Lachmanneke laten plaatsen… Je kon het zo gek niet bedenken of je vond het terug als je over de Humormarkt wandelde.

Wie op een sportieve manier wou lachen, kon op zondag ook nog meedoen met de traditionele lachfietstocht langs de mooiste plekjes van onze gemeente via het fietsroutenetwerk.

Voor de muzikale afsluiter zorgden de Soulbrothers. Zij trakteerden het publiek op een mix van dansbare hits overgoten met de nodige humor en interactie met het publiek.

2012

LACHFESTIVAL LIMBURGS TOPEVENEMENT

Perfecte match

Van bij de start van het ILF was er een sterke band met het toerisme. Toerisme Limburg zette in 2012 volop in op evenementen. Evenementen met een internationale uitstraling zijn vaak een extra reden om naar Limburg te komen en er te verblijven. Ook het Internationaal Lachfestival is een belangrijk evenement om toeristen te laten genieten van al het moois dat er in onze gemeente en in Limburg te beleven valt. Een perfecte match dus, het ILF en toerisme Limburg! Voor deze feesteditie namen we bovendien een extern programma adviseur onder de arm: Jan Klompen, bezieler en directeur van het succesvolle Limburgfestival in Nederland.

Een evenement zonder drempels

Met de hulp van vzw Intro werd dit jaar extra aandacht besteed aan de toegankelijkheid van het evenement voor mensen met een beperking. Er werden tal van voorzieningen getroffen, gaande van aangepaste toiletten en voelstoelen tot ringleidingen voor mensen met een hoorapparaat. Vzw Intro, provincie Limburg, de gemeentelijke Werkgroep Personen met een Handicap en de organisatie van het Internationaal Lachfestival wilden met dit initiatief vooral het volgende duidelijk maken: Lachen is voor iedereen en kent geen beperking!

Opening op vrijdag

Bij een feesteditie hoorde een gepaste opening. Een bonte parade en het onmisbare Genootschap van het Lachmanneke trokken met genodigden en toeschouwers door de straten van Houthalen-Centrum. Aan het Lachmanneke (intussen terug op zijn vertrouwde plek in de Vredelaan) werd halt gehouden voor het openingsritueel. Het officiële gedeelte werd gepast afgesloten met de gratis Grappie, de lachborrel die duidelijk in de smaak viel van het publiek.
Alle ingrediënten voor een geslaagd feest waren aanwezig. Daar zorgden dit jaar ook de plaatselijke horeca uitbaters voor!

Lachgala

Cultuurcentrum Casino presenteerde een Lachgala met Bastiaan Geleijnse en het Spaanse Yllana, één van de meest spraakmakende Europese komediegezelschappen. In de foyer van het cultuurcentrum troffen we een ideale match van humor en kunst aan, gebracht door Kever Kartoenistenvereniging.

Lachfietstocht

Tijdens de Lachfietstocht op zondag lieten we het opnieuw aan de fietser over om te kiezen aan hoeveel 'kapelletjes' hij aanlegt. De keuze was ruim: Molenheide, Sonnisheide, het Kerkje van Laak en Hengelhoef. De toeristische trekpleisters boden elk een animerende voorstelling aan.

Straattheater en Humormarkt

Eindpunt voor de Lachfietstocht was uiteraard domein Kelchterhoef. Voor deze jubileumeditie werd het domein omgebouwd tot één groot podium waar straattheaterartiesten van topniveau het publiek een hele namiddag vermaakten. Op de twee evenementenweides kregen de toeschouwers een rijk palet van mime, acrobatie, jongleer- en andere kunsten aangeboden: Le Bo Trio, Compagnie Erectus, … en ook tussen de voorstellingen bleven we lachen. Daarvoor zorgde de Humormarkt, kleinschalig theater en animatie voor het hele gezin.

Sergio en De Romeo's, de meest succesvolle partyband van het moment, sloten de topdag van deze jubileumeditie af.

www.lachfestival.be

2013

LACHFESTIVAL KORT EN KRACHTIG

Lachfestival, de trots van Houthalen-Helchteren

Na de feesteditie van 2012 volgde een kritische kijk op het bestaande concept. Dus… evalueren, waarderen maar ook de verschillende onderdelen met een kritisch oog bekijken.
Resultaat: een afgeslankte versie zonder Lachfietstocht op zondag en zonder muzikale klepper als afsluiter van het straattheater. Wel gedurfd combineren om te animeren!
Kort én krachtig, zo ook de naam Lachfestival… wat de organisatie er niet van zou weerhouden om blijvend nationale en internationale hoogstandjes te programmeren.

Straattheater en Humormarkt, amusant en charmant

Voor de kleinsten was de Humormarkt een plek om te fantaseren, acteren en creëren met o.a. een Human Grijpmachine, een Recycle Muziekkist en een Poëtisch Kapsalon.
Op straat bekoorden topartiesten als Icarus Performance Troupe, Le Due e un Quarto en Alexandre Pring het publiek vanaf de eerste minuut. Voor ieder wat wils dus!
Of het nu een feesteditie was of een afgeslankte versie, het Genootschap van het Lachmanneke was hoe dan ook van de partij om het plechtige gedeelte in goede banen te leiden. Zoals de traditie het voorschrijft, trokken ze hiervoor naar het standbeeld van het Lachmanneke in de Vredelaan.

Lachparade, verrassend vernieuwend

Niets mis met de parade maar een opfrisbeurt was toch meer dan welkom. De organisatie maakte van de gelegenheid gebruik om tegemoet te komen aan de vraag van de plaatselijke carnavalsverenigingen. Om net iets anders te zijn dan de zoveelste stoet tijdens de jaarlijkse carnavalsperiode werd gekozen voor een zomerse variant.

Op uitnodiging van de paradefiguren doken bijgevolg allerlei zuiderse personages, groepen en ook plaatselijke verenigingen op. Voor de Braziliaanse kleppers en andere tropische ritmes werd vzw Marakucha onder de arm genomen. De allereerste zomerparade was een feit!

Rik Jacobs en het Lachmanneke, onafscheidelijk verbonden

Eind december 2012 werd afscheid genomen van Rik Jacobs, één van de ontwerpers van het Lachmanneke. De organisatie bracht daarom een postuum eerbetoon als warme herinnering aan deze bijzondere man.

Cultuurcentrum Casino, verwent en vermaakt

Voor jong en oud met een vertrouwd programma. STT-Produkties organiseerde opnieuw een te gekke kindercircuscursus met de o zo populaire slotshow en tijdens het Lachgala daverde de Italiaanse Microband op de planken met hun Strange Music Symphony.
Dat humor en kunst perfect samen gaan, bewees de humortentoonstelling ‘Lachen met Kunst’ van Kever Cartoonistenvereniging!

Stemmige moppentapambassadeurs

Als de klassieke mop al met uitsterven bedreigd zou zijn, dan zijn onze moppentappers alvast de juiste ambassadeurs om het tij te doen keren. Zij stonden liefst vier dagen op rij op verschillende podia met een hele moppenencyclopedie en brachten het publiek vanaf dag 1 in de juiste stemming.

Mede dankzij hen werd het een editie waarin gelukkige artiesten, contente toeschouwers en een tevreden organisatie figureerden.

Circus

2014

LACHFESTIVAL, HARMONIE TUSSEN HUMOR EN THEATER

Artistiek en authentiek avontuur

Een volksfeest met veel cultuur, bestemd voor inwoners en bezoekers waarbij leeftijd, taal of achtergrond geen rol spelen. Lachen was, is en blijft universeel! We gingen opnieuw in zee met Jan Klompen voor de samenstelling van het straattheaterprogramma. En hij kwam ook nu weer aanzetten met een artistiek hoogstaand aanbod van straattheateracts: Cie Bulles de Zinc uit Frankrijk, Fadunito uit Spanje en Tristan Kruithof uit Nederland waren enkele grote namen van deze editie. Het zag er even benard uit voor de topdag maar uiteindelijk zagen de weergoden de humor er van in en kon het straattheaterspektakel van start gaan.

Casino, close met clowns

Arie Hemmen van STT-Produkties is al jaren een graag geziene gast. Hij liet het Casino opnieuw vollopen met jong geweld dat de circuskneepjes onder de knie trachtte te krijgen. Hun slotshow op donderdagavond was de kers op de taart!

Geen Lachgala dit jaar maar met de KUS-voorstelling van Circus Krak kon de ganse familie genieten van visuele en absurde humor.

Verbale humor, opnieuw verrassend veelzijdig

Met een bagage vol nieuwe verhaaltjes bezorgden de vertelvrouwtjes de kinderen in de kinderdagverblijven een leuke namiddag. Gekke woorden, nog gekkere antwoorden. Niets leuker dan kinderen een gevoel voor humor bij te brengen

Moppen die zonder blikken of blozen op het publiek werden losgelaten. Tonpraters die met hun uitvergrote karaktertrekjes bij velen een gevoel van herkenning veroorzaakten… de sfeer zat er tijdens de moppentapavonden goed in.

Knappe creaties en knallende kleuren

12 jaar deden ze dienst en zorgden ze voor kleur en sfeer in de parade. Maar het was intussen hoogtijd dat de kostuums van de lachmicroben, de putheksen, de lachsnoepkoningin en de ballonmeisjes als stukje ‘erfgoed’ de vestimentaire geschiedenis van het Lachfestival ingingen.
Het was een waar ‘rode lopermoment’ toen de paradefiguren de nagelnieuwe outfits voor het eerst aan het publiek toonden.

Lachgenootschap met lachgrage leden

Het Lachgenootschap telde dit jaar een aantal nieuwe en vooral bekende gezichten. Met genoegen aanvaarde het voltallig college van burgemeester en schepenen om toe te treden tot het Genootschap. Het zijn dan ook stuk voor stuk mensen die over de juiste capaciteiten beschikken om inspirator van het Lachfestival te worden. Het Lachgenootschap anno 2014: Jef Timmers, Jean-Roger Vanbockrijck, Jos Kerkhofs, Jozef Franck, burgemeester Alain Yzermans, schepenen Jef Verpoorten, Muhammet Oktay, Roger Vanotterdijk, Myriam Bellio, Göksal Kanli, Patrick Pollers, Mustafa Aytar en secretaris Wim Haest.

Humormarkt, met een kinderlijke knipoog

De Humormarkt richtte zich dit jaar extra op het jonge volk. Verkleedtoestanden, een grimeercaravan, een kapseltent, een wel heel speciale paardenmolen, … onze kleinste fans kwamen behoorlijk aan hun trekken.

Vriend en vrijwilliger

Het Lachfestival steunt al jaren op een groep trouwe, enthousiaste vrijwilligers. Het zijn intussen vrienden die eenzelfde passie delen. Zij wisten het voorbije jaar het Lachfestivalvuur aan te wakkeren bij familieleden, buren en vrienden. Met trots verwelkomden we een paar nieuwe gezichten binnen ons vrijwilligersteam.

Aardige anekdote

Het liep voor vzw Marakucha dit jaar niet altijd van een leien dakje wat het boeken van de zomerparadeartiesten betrof. En daar zat de wereldbeker voetbal in Brazilië voor iets tussen. Omdat zowel België als Nederland in de rangschikking stond, waren de Braziliaanse bands immens populair. Gelukkig konden Yodi en Sonia op de valreep voldoende subtropische ritmes verzamelen om een gepast startschot te geven.

2015

LACHFESTIVAL, PERFECTE MIX

Vijf dagen, veel locaties en nog meer artiesten

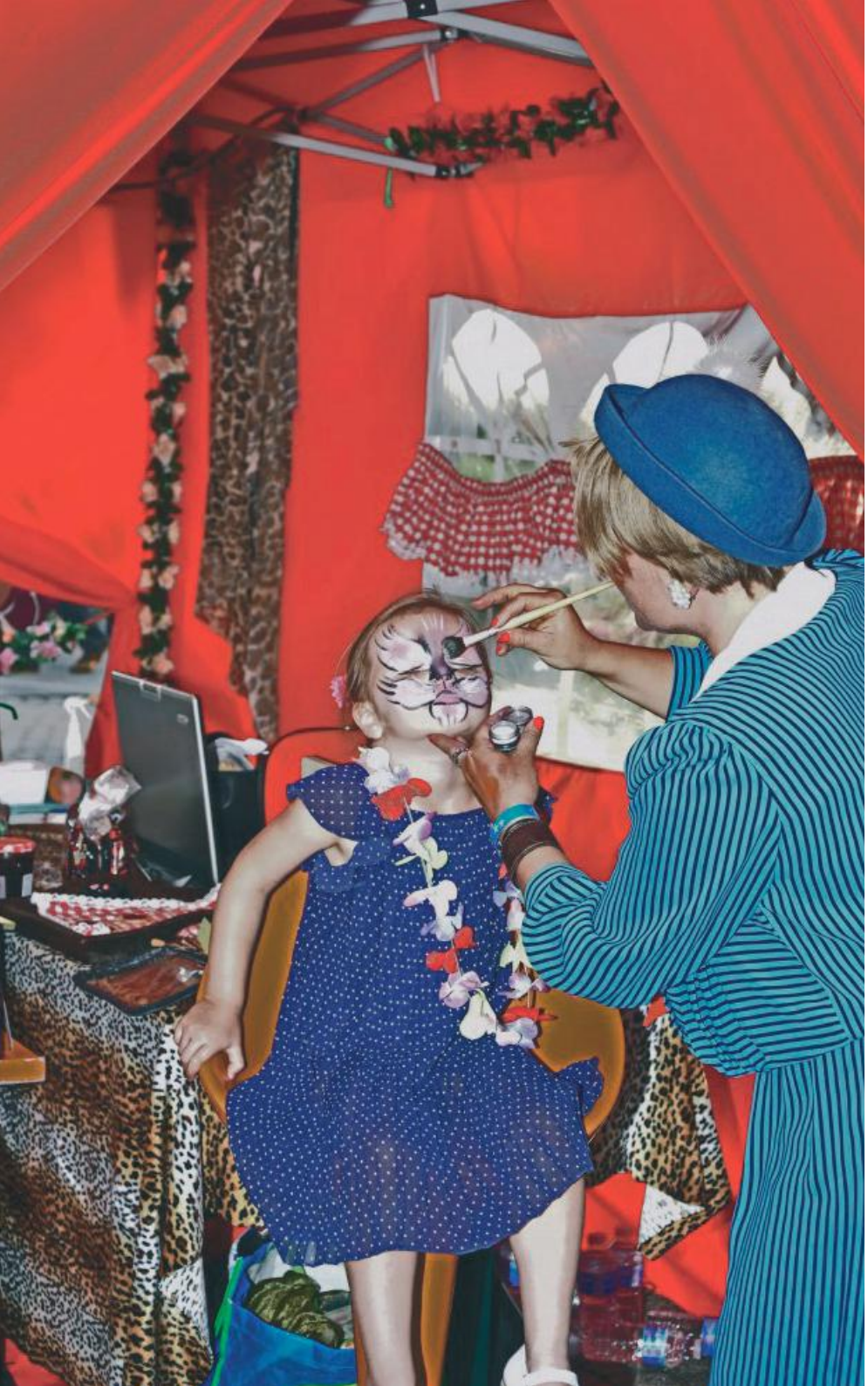
Ook dit jaar leidden inspiraties en uitdagingen tot net dat ietsje meer. Vijf dagen lang was er humor en theater in verschillende stijlen en op meerdere locaties. Artiesten en toeschouwers hadden telkens iets gemeenschappelijks: ze lachten allemaal even graag.

Overrompelend straattheater op topdag

Het Lachfestival legde dit jaar voor het straattheater de focus op Belgisch talent maar had ook heel wat internationale artiesten in petto. Het resultaat was een perfecte match, een unieke combinatie van visuele verrassingseffecten en vaak absurde acteerprestaties. Zo was er o.a. een Engelse reuzenspin die net op tijd uit zijn web geraakte, een groen Spaans mannetje dat bovenop de ijswagen klom en een vrolijke tuimelaar uit Frankrijk, Mr Culbito. Wie van al dat lachen een droge keel kreeg, kon terecht op een van de vele terrasjes in het centrum.

Kameel als kers op de taart

Dit jaar introduceerde het Lachfestival een onvervalste hoofdact tijdens het straattheater. Het was de gigantische kameelmarionet uit Frankrijk die menige ooh's en aah's uitlokte bij het talrijk toegestroomde publiek. Een waanzinnig staaltje van mechanica en elektronica van bijna vijf meter hoog! Compagnie Paris Bénarès trok ermee door het centrum en intrigeerde het publiek met het hartverwarmende verhaal van Chamôh!



Blij weerzien met Lachpistes

Op algemeen verzoek werd opnieuw pistetheater ingevoerd. Als try-out doken dus twee lachpistes op ter hoogte van de Sint-Martinuskerk. Hier konden talrijke toeschouwers zich vergapen aan o.a. optredens van de winnaars van Holland got's talent uit 2012, Planet Jump Rope en onze andere noorderburen Stenzel & Kivits die op geheel eigen wijze een klassiek concert te berde brachten.

Wat goed is, moet blijven

Het Lachfestival zou het Lachfestival niet zijn als er geen kleurrijk gevolg van putheksen, Lachgenootschap en andere notabelen en vrolijke vrienden van de lach door de straten van Houthalen zou trekken. Dit jaar werd het Lachgenootschap in een nagelnieuwe outfit gestoken.

Het Casino verwelkomde opnieuw kindercircuscursusfanaten en presenteerde een spetterende kindercircusshow als apotheose.

Ook de kindervertellingen en de moppentapavonden stonden garant voor vermaak op ieders niveau!

Doolse Donderdagen featuring Lachfestival

Er kwam een volwaardig partnership tot stand met brouwerij Ter Dolen. Het Lachfestival en de Doolse Donderdagen sloegen de handen in elkaar en presenteerden een optreden van de BB Crew AKA the Popes of Rope. Nooit zag touwtje springen er zo spectaculair uit!

BRU
Adecco

2016

VIJFDAAGSE HUMOR- EN THEATERTRIP DOOR HOUTHALEN-HELCHTEREN

Pistetheater in volle expansie

Vorig jaar werden op algemeen verzoek twee Lachpistes toegevoegd aan het theaterparcours. De pistes vielen zodanig in de smaak van het publiek dat de organisatie niet anders kon dan er nog een schepje bovenop te doen. Dus ontplooide zich tijdens de dag van het straattheater ook nog een Lachplein en een Lachtuin in het centrum van Houthalen.

De absolute place to be op de slotdag was dit jaar de tuin van de pastorij (omgedoopt tot Lachtuin). Hier stond het volk bij momenten meters dik om te genieten van de standup-comedy van de welbekende knuffelallochtoon Kamal Kharmach.

Superlatieven schoten tekort voor de extravagante circusshow die te zien was op de Hekkelaar (het Lachplein). Disco meets circus of … Shake, Shake Shake van Compagnie Paki Paya. Zij werden terecht aangekondigd als de topact van de avond!

Bont allegaartje

De Zomerparade gaf het officiële startschot van de slotdag en maakte het publiek warm voor al het moois dat nog moest komen. Een bont allegaartje van nationale en internationale acts slaagde erin om het publiek even uit de alledaagse sleur te trekken.

Kinder-Cartoon-Straat 'boomt'

Onder het mom van jong geleerd, is oud gedaan, werd er dit jaar extra ingezet op onze jongste lachertjes. De Vredelaan werd omgetoverd tot de Kinder-Cartoon-Straat!

De kleinsten konden er niet alleen het levend standbeeld uithangen maar ook knuffels geven aan het schaap Shaun, een grappig kapsel aanmeten bij Mme2Cheveux of een verzoeknummer aanvragen bij Radio Kar-tjoentje. De Kinder-Cartoon-Straat was een groot succes en barstte vanaf zijn eerste editie dan ook al uit zijn voegen!

Kolderavonden

De moppentapavonden van weleer kregen een nieuwe naam: kolderavonden. Drie avonden op rij werden klassieke moppen gecombineerd met de typetjes van een ervaren tonprater en een humoristisch gastoptreden.

Succesvolle partnerships

In 2016 sloot het Lachfestival succesvolle partnerships af, te beginnen met het Cultuurcentrum Casino, nog steeds de plek bij uitstek voor de kindercircuscursus en –show. Ook tijdens de topdag was het Casino er dit jaar bij. De Lachtuin presenteerde een programma met een speelse knipoog naar de comedyavonden van weleer en het komende theaterseizoen in het Casino.

Ook bij Brouwerij Ter Dolen was het Lachfestival terug van de partij. De eerste der Doolse Donderdagen stond geheel in het teken van humor. Dit jaar kleurden wel heel veel festivalaapjes de etalages in Houthalen. Handelaars Houthalen-Centrum (vzw HHC) organiseerde een etalagewedstrijd i.s.m. het Lachfestival waarbij leuke reisjes te winnen waren!

Geen Kinder-Cartoon-Straat zonder monsters, helden en andere figuren. In de Academie Beeldende Kunsten vonden we de perfecte partner in crime voor enkele rijzige robots, potige piraten en monsterlijke figuurtjes die voor de juiste sfeer zorgden.

Aardige anekdote: Q-Summer reporter als Lachmicrobe

Last minute in kwadraat: zo kon je de komst van de Q-Summer-reporter op de slotdag wel noemen. Op de valreep dook hij op in het meetingpoint, hees zich als een pijl in een Lachmicrobeoutfit, liet zich tussendoor nog snel een gepaste grime op zijn gezicht plaatsen en liep als een ervaren paradefiguur mee in de optocht. Niemand die het erg vond om af en toe zijn rode microfoon onder de neus geduwd te krijgen!
En dat het klikte met Khamal Kharmach bewezen de foto’s op zijn Instagramaccount!

2017

LACHFESTIVAL, 30 JAAR UITBLINKER IN HUMOR

30 jaar en theaterpistes in overvloed

Wat is er beter dan vier theaterpistes waar gelachen wordt? Inderdaad: vijf! Of nog beter: zes! Dus bouwen we voor de jubileumeditie geen vier of vijf maar liefst zes theaterpistes in het centrum van Houthalen!

30 jaar en top acts bij de vleet

Een eivolle tribune, een afgeladen grasveld en een propvol Lachplein: dat gaat de voorstelling van D'Irque & Fien teweegbrengen. Ze worden niet voor niets als een top act aangekondigd!

Opvallend door zijn gestalte en zijn kabaal maar vooral ook door zijn robotachtige lieflijkheid, de uit Engeland afkomstige Titan. Hij boekte de afgelopen jaren wereldwijd succes en stond o.a. samen met Rihanna op het podium. Voor de verjaardag van het Lachfestival komt hij graag afgezakt naar Houthalen-Helchteren om met ons een feestje te bouwen.

Nog meer spektakel met Les Tambours van Cie Transe Express, een gerenommeerd Frans straattheatergezelschap. Ze zeggen wel eens dat grote gebeurtenissen worden voorafgegaan door tromgeroffel. Het Lachfestival kan deze feesteditie dan ook niet beter inzetten dan met de provocerende drumritmes van deze tamboers.

Salto's, menselijke piramides, acrobatie en rythm & blues, kortweg top entertainment van vijf Afrikaanse torso's die samen The Black Blues Brothers uit Italië vormen. Een energieke afsluiter die met een zinderende show het publiek moeiteloos omver zal blazen.

30 jaar en opnieuw hand in hand met FiRR

Het Festival du Rire van Rochefort en het Lachfestival zijn elkaar nooit helemaal uit het oog verloren. De handen werden opnieuw in elkaar geslagen en een project werd op punt gezet zodat er dit jaar vlotjes humor uitgewisseld wordt tussen het Vlaamse en Waalse landsgedeelte.
Met het project Copains staat ook Joseph Collard na jarenlange tussenpauze opnieuw op het Lachfestival-podium. Dit keer vergezeld van zijn ‘copain’ Lize Verlooy.

30 keer humor

3 **dagen op rij een kindercircuscursus met een sfeervolle slotshow in Cultuurcentrum Casino.**

1 **avond in Cultuurcentrum Casino met een humorvoorstelling met hoofdletter!**

3 **kolderavonden op drie verschillende locaties: IJs Rossi, Brasserie Magnifico en Café Centrum.**

3 **Lachkriebels kindervertellingen bij buitenschoolse kinderopvang Houthalen, Houthalen-Oost en Helchteren.**

2 **extra plekken om nog meer humor te ontdekken: De Goei Wei en Brouwerij Ter Dolen.**

6 **theaterpistes in Houthalen-Centrum**

2 **straten met mobiel straattheater: Dorpsstraat en Pastorijstraat**

10 **te gekke acts in een straat op maat voor de jongste lachfanaat: de Kinder-Cartoon-Straat.**

30 keer!

Een deel van de vrijwilligersploeg en organisatie anno 2017

30 keer DANKJEWEL!

Dertig edities van het Lachfestival komen er niet vanzelf! Daarom een welgemeende dankjewel aan iedereen die in al die jaren zijn steentje bijdroeg: de onmisbare sponsors, de sympathisanten en vrienden van het Lachfestival, het uitbundige publiek, de tientallen medewerkers, de talloze vrijwilligers, de vele artiesten, de organiserende teams en de lachgrage inwoners van Houthalen-Helchteren.

Een speciale dank ook aan Rotary Houthalen (Midden-Limburg), waarin de organisatie een enthousiaste partner vond om deze publicatie over 30 jaar Lachfestival uit te brengen.

Deze uitgave kwam tot stand dankzij Rotary Houthalen Midden-Limburg, het gemeentebestuur Houthalen-Helchteren en de financiële steun van Erfgoedcel Mijn-Erfgoed